

مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



كِتَابُ الْمُبْتَدِئِ الْأَعْلَى

(المحادثة والاستماع ٢)

تَأْلِيفُ

أَحْمَدُ الرَّهْبَانِ رَاوِيَةُ الْمُحَنِّي مُعْتَصِمُ حَمْد



With Audio Files

akdem
PUBLISHING

A2

Second Edition 5600 Copies / Total 7000 Copies

Title:	اسم الكتاب:
MIFTAH AL-ARABIYYA / High Beginner (Speaking and Listening 2)	مفتاح العربية / كتاب المبتدئ الأعلى (المحادثة والاستماع ٢)
Authors:	التأليف:
Ahmad Nawaf Al-RUHBAN Raviya Mohammad AL-MUHANNI Mutassem Mohammad HAMAD	أحمد نواف الرهبان راوية محمد المحنّي معتصم محمد حمّد
Contributor:	المساهم في الإعداد:
Dr. Muhammed AGIRAKÇA	د. محمد أغير أفجة
Graphic Design:	التصميم الفني:
Tareq ALLOSH Alaaeddin AL-KASSAR	طارق علوش علاء الدين القصار
Audio:	التسجيل الصوتي:
Blue Mix Studio	بلو ميكس ستوديو
© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.	© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أو ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.
ISBN: 978-605-2385-82-1	ردمك : ٩٧٨-٦٠٥-٢٣٨٥-٨٢-١
Second Edition	الطبعة الثانية
Istanbul, October 2019 5000 copies	إسطنبول، تشرين الأول / أكتوبر ٢٠١٩ ٥٠٠٠ نسخة

Printed in:
İMAK OFSET
Akçaburgaz Mah. 137, Sok. No: 12
Esenyurt - İstanbul / TURKEY
Phone: +90 444 62 18

akdem
PUBLISHING

Akçemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih/Istanbul-Turkey
Phone: +90 212 521 41 16 Fax: +90 212 521 41 36
www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...؛ فإننا نضع بين يديك عزيزي القارئ الطبعة الثاني من الكتاب الثاني "المستوى المبتدئ الأعلى A2" في المحادثة والاستماع من سلسلة "مفتاح العربية للتأطيقين بغيرها"، والذي أُلّف لتنمية مهارتي المحادثة والاستماع بصورة أساسية .

وقد بُني الكتاب على نظام الوحدات التعليمية، إذ شَمَلَ سبع وحدات رئيسة؛ تدور كل منها حول موضوع من الموضوعات التواصلية الوظيفية التي يحتاجها المتعلم في حياته اليومية، هذه الموضوعات هي:

الوحدة الأولى: فصول وشهور

الوحدة الثانية: أماكن وأتجاهات

الوحدة الثالثة: التسوق

الوحدة الرابعة: الحياة السكنية

الوحدة الخامسة: حياتنا الصحية

الوحدة السادسة: مطاعم وطعام

الوحدة السابعة: السفر والرحلات

وأما عن محتوى الوحدات فقد احتوت كل وحدة أربعة دروسٍ أساسية، درسين للمحادثة ودرسين للاستماع وفق الترتيب الآتي:

الدرس الأول: المحادثة (حوار)

الدرس الثاني: الاستماع

الدرس الثالث: المحادثة (حوار)

الدرس الرابع: الاستماع

وفيما يلي تفصيل هيكل الوحدات التعليمية:

١. الصفحة الرئيسة للوحدة: وتحتوي عنوان الوحدة ومحتوياتها، إضافة إلى الأهداف العامة المستهدفة في الوحدة، وهي موجهة بصفة أساسية للمعلم حتى يكون على علم بالأهداف المرجوة من تدريس الوحدة.

٢. أقسام الوحدة، وفيها:

أ. عنوان الدرس

ب. عرض المفردات الجديدة في الدرس: والهدف تقديم المفردات الأساسية للمتعلم ليألفها قبل التعرّض للنص.

ج. أسئلة تمهيدية شفوية: للدخول في موضوع الدرس، وننبه هنا إلى أن هذه الأسئلة هي تمهيدية فحسب، ولا يمكن أن تكون توظيفاً قَبلياً للممارسة الكلام، فبعض المعلمين يقضون وقتاً طويلاً عليها، ظناً منهم أنهم يشبثونها في هذه المرحلة.

د. عرض الحوار/ نص الاستماع: وفي هذه المرحلة يُعرض الحوار أو نص الاستماع على المتعلمين بهدف الإجابة عن أسئلة الفهم العام أو التفصيلي التي تعقب الحوار أو الاستماع. والهدف من هذه المرحلة هو استيعاب أفكار المدخلات التعليمية (المقروءة أو المسموعة) بهدف الانتقال إلى مرحلة الإنتاج لاحقاً.

هـ. عرض العناصر اللغوية (اللغويات): بعد استيعاب المتعلمين للمدخلات التعليمية، تأتي مرحلة تحليل العناصر اللغوية من المفردات والتراكيب الوظيفية، وهنا يتم عرض أهم التراكيب والعناصر النحوية التي يحتاجها المتعلم للتعبير عن الوظائف اللغوية المستهدفة، والهدف من هذه المرحلة أن يصل المتعلمون إلى درجة الممارسة المحكمة للعناصر اللغوية المستهدفة، وصولاً إلى مرحلة الطلاقة الشفوية في المرحلة اللاحقة.

و. التواصل الشفوي: انطلاقاً من المقولة التي تقول: إنَّ فاقد الشيء لا يعطيه فقد تم تأجيل مرحلة الإنتاج إلى نهاية الدرس، وذلك بعد ضمان أن المتعلم استوعب العناصر اللغوية من مفردات وتراكيب، فيكون بذلك مهيباً للإنتاج اللغوي. وعن آلية التعامل مع تدريبات المحادثة وأنشطتها فقد راعينا فيها:

- تنوع أنماط التفاعل من فردي وثنائي ومجموعات وكلّ لكسر الرتابة في الصف.
- التدرّج في تقديم التدريبات والأنشطة، فبدأنا بتدريبات التكرار، ثمَّ انتقلنا إلى أنشطة الممارسة المقيّدة التي تستدعي من المتعلم إجابات محدّدة بالسياق، ثمَّ بأنشطة الممارسة الحرة التي تضمن ممارسة شفوية أكثر تحرراً من التّمتطين السابقين.

- تدريب المعلمين على عبارات الافتتاح والانتقال والختام، بهدف بناء خطاب شفوي متماسك عندهم.

وأما بالنسبة لعدد الساعات التدريسية المقترحة لتدريس كلّ وحدة، فإننا نقترح تدريس كلّ وحدة في عشر ساعات أي بمقدار ساعتين ونصف الساعة لكلّ درس من دروس الوحدة، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يراوح ما بين ٦٥ - ٧٠ ساعة تدريسية، وتبقى المسألة نسبية حسب مستوى المتعلمين ودافعيّتهم ومدى التزامهم بالبرنامج التعليمي المقرر.

وعن مصاحبات الكتاب فقد جاء معه تسجيلات الكتاب الصوتية

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد

المؤلفون

إسطنبول ٢٥ / ٩ / ٢٠١٩

فهرسُ الكتاب



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: التَّسَوُّق ٤٧

- الدَّرْسُ الأوَّل: في سَوِّقِ الأَطْعِمَةِ ٤٨
- الدَّرْسُ الثَّانِي: في سَوِّقِ التَّخْفِيفِضَاتِ ٥٣
- الدَّرْسُ الثَّالِث: مُشْكِلَاتُ في التَّسَوُّقِ ٥٨
- الدَّرْسُ الرَّابِع: البِضَاعَةُ المُسْتَعْمَلَةُ ٦٣

الوَحْدَةُ الأوْلَى: فُصُولٌ وَشُهُور ٩

- الدَّرْسُ الأوَّل: كَمْ فُصْلاً في بَلَدِكَ؟ ١٠
- الدَّرْسُ الثَّانِي: النُّشْرَةُ الجَوِيَّةُ ١٥
- الدَّرْسُ الثَّالِث: عُمُرَةٌ إلى مَكَّةَ ١٩
- الدَّرْسُ الرَّابِع: فُصُولٌ وَهَوَايَاتِ ٢٤



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الحَيَاةُ السَّكْنِيَّةُ ٦٧

- الدَّرْسُ الأوَّل: في المَكْتَبِ العَقَارِيِّ ٦٨
- الدَّرْسُ الثَّانِي: إِصْلَاحَاتٌ مَنزِلِيَّةُ ٧٣
- الدَّرْسُ الثَّالِث: بَيْتُ الطُّلَّابِ ٧٧
- الدَّرْسُ الرَّابِع: جَبْرَانٌ وَلَكِنْ مُزْعِجُونَ ٨٢

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَمَاكِينٌ وَاتِّجَاهَاتِ ٢٩

- الدَّرْسُ الأوَّل: مِنطَقَتِي ٣٠
- الدَّرْسُ الثَّانِي: سَائِحٌ في المَدِينَةِ ٣٥
- الدَّرْسُ الثَّالِث: مَدُنٌ وَأَمَاكِينِ ٣٩
- الدَّرْسُ الرَّابِع: الوَطَنُ العَرَبِيُّ ٤٣



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: السَّفَرُ وَالرَّحَلَات ١٢٧

- ١٢٨ الدَّرْسُ الْأَوَّل: المواصلات في القاهرة
- ١٣٢ الدَّرْسُ الثَّانِي: السَّفَرُ جَوًّا
- ١٣٦ الدَّرْسُ الثَّالِث: حَجَزٌ فِي الْفُنْدُقِ
- ١٤٠ الدَّرْسُ الرَّابِع: قَضَاءُ الْعُطْلَةِ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: حَيَاتُنَا الصِّحِّيَّة ٨٧

- ٨٨ الدَّرْسُ الْأَوَّل: مُشْكِلَاتٌ صِحِّيَّة
- ٩٣ الدَّرْسُ الثَّانِي: زِيَارَةُ مَرِيضٍ
- ٩٧ الدَّرْسُ الثَّالِث: الصِّحَّةُ فِي الرِّيَاضَةِ
- ١٠١ الدَّرْسُ الرَّابِع: صِحَّتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: مَطَاعِمٌ وَطَعَام ١٠٥

- ١٠٦ الدَّرْسُ الْأَوَّل: غَدَاءٌ فِي الْمَطْعَمِ
- ١١٢ الدَّرْسُ الثَّانِي: شَكْوَى عَلَى الطَّعَامِ
- ١١٧ الدَّرْسُ الثَّالِث: ماذا في النَّالَاجَةِ؟
- ١٢٢ الدَّرْسُ الرَّابِع: طَبْخَةُ الْيَوْمِ

الوَحدة الأولى

مُحتَوِيات الوَحدة:

- ١. كم فَصْلاً في بَلَدِكَ؟
- ٢. النَّشْرَةُ الجَوِيَّة.
- ٣. عُمْرَةٌ في مَكَّة.
- ٤. فُصُولٌ وهَوَايَات.

في هَذِهِ الوَحدة سَتَكُون قَادِراً عَلَى أَنْ:

- ١. تَذْكُرُ أَشْهُرَ السَّنَةِ المِيلَادِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ.
- ٢. تَتَعَرَّفَ إِلَى فُصُولِ السَّنَةِ.
- ٣. تَصِفَ حَالَةَ الجَوِّ.
- ٤. تَذْكُرَ أَنْوَاعَ المَلَابِسِ لِكُلِّ فَصْلٍ.
- ٥. تَذْكُرَ تَارِيخَ مِيلَادِكَ.
- ٦. تَذْكُرَ الهَوَايَاتِ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِي
الْفُصُولِ.



فُصُولٌ وَشُهُورٌ



الدَّرْسُ الأوَّل: كَمْ فَصْلاً فِي بَلَدِكَ؟

أَوَّلًا: الْمُفْرَدَات

فُصولُ السَّنة: الصَّيف، الرَّبِيع، الشِّتَاء، الحَرِيف

أشْهُرُ السَّنة: كانونُ الثَّاني، شُباط، آذار، نِيسان، أيار، حَزيران، تَمُوز، آب، أيلول، تَشْرينُ الأوَّل، تَشْرينُ الثَّاني، كانونُ الأوَّل

بَرْد، حَرَاة، حَارٌّ، مُعْتَدِل، بارِد، مُشْمِس، مُعَدَّلُ الحَرَاة.

أوَّل، مُنْتَصَف، آخِر

الأفعال:

اسْتَمَرَّ، يَسْتَمِرُّ، اسْتَمَرَّار. ارْتَفَعَ، يَرْتَفِعُ، ارْتِفاع. انخَفَضَ، يَنْخَفِضُ، انخِفاض. تساقَطَ، يَتَساقَطُ، تساقط.

ثانيًا: الجِوَار

الأسئلة التمهيدية.



١. ماذا تَرى في الصُّورة؟

٢. أينَ هذا المَكان؟

٣. ما الفُصولُ المَوجودةُ في هذا المَكان؟



اسْتَمِعْ واقرأ.



مُهنَّد: هل صَحِیحُ أَنَّ الجَوَّ في بَريطانيا بارِدٌ جَدًّا يا "بن"؟

بن: لا، النَّاسُ يَظُنُّونَ هذا، نَحْنُ لَدِينَا أَرْبَعَةُ فُصولٍ في السَّنة عَادَةً، فَصَلُ الرِّبِيعِ يَبْدَأُ عَادَةً في شَهِرِ آذار وَيَسْتَمِرُّ إلى أيار، ثُمَّ يَأْتِي فَصَلُ الصَّيْفِ في حَزيران وَيَنْتَهِي في شَهِرِ آبَ عَادَةً.

مُهنَّد: وَكَيْفَ الحَرَاةُ في فَصَلِ الصَّيْفِ؟ هل هي مُرتَفِعة؟

بن: الحَرَاةُ مُعْتَدِلَةٌ غَالِبًا، وَالْمُعَدَّلُ السَّنَوِيُّ بَستَ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً مِثْوِيَّةً.

مُهنَّد: وَمَاذا عَنِ بَقِيَّةِ الفُصولِ؟

بن: فصلُ الخريف يبدأ في الشهر التاسع عادةً ويستمرُّ إلى شهر تشرين الثاني، في هذا الفصل تساقطُ أوراقُ الأشجارِ على الأرض.

مُهنّد: وكيف الجوُّ في فصل الشتاء؟

بن: الشتاء باردٌ جداً عادةً والجو عاصف، والحرارة تحت الصفر أحياناً، ومعدل الحرارة سبع درجات تقريباً.

مُهنّد: بالمناسبة، متى يبدأ هذا الفصل؟

بن: يبدأ في الشهر الأخير من السنة، وينتهي في شهر آذار.

مُهنّد: كيف النهار والليل في الشتاء والصيف؟

بن: النهار في الشتاء قصير جداً عادةً، لكن النهار طويل جداً في الصيف، وخاصةً في منتصف شهر حزيران.

مُهنّد: سؤال أخير لو سمحت؟

بن: تفضّل.

مُهنّد: ما الوقت المُفضّل لزيارة بريطانيا؟

بن: فصل الربيع أو فصل الصيف.

مُهنّد: رائع، أبي وأمّي يريدان زيارة بريطانيا في حزيران، إنه وقت مناسب.

الأسئلة.



١) أجب عن الأسئلة الآتية.



١. من أين "بن"؟ ...

٢. كم فصلاً في بلد "بن"؟ ما هي؟

٣. ما الوقت المُفضّل لزيارة بلد "بن"؟

٢) املأ الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة.



الفصل	متى يبدأ؟	متى ينتهي؟	معدل الحرارة

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية.

تعبيرات ثقافية

« تجمدت من
البرد.

« آب اللهب.

١. الحرارة في بريطانيا معتدلة في فصل الصيف أحياناً.

٢. تساقط أوراق الشجر في بريطانيا في فصل الربيع.

٣. الجو في فصل الشتاء بارد جداً وعاصف في بريطانيا.

٤. الحرارة في فصل الشتاء تحت الصفر عادة في بريطانيا.

تاليف: المصنف

١) اكتب المفرد أو الجمع المناسب للكلمات الآتية.

المفرد	الجمع
١. سنة	أ.
٢.	ب. درجات
٣. شهر	ج.
٤.	د. فصول

٢) صل بين الكلمة وضمها

الكلمة	الضم
١. استمر	أ. منخفض
٢. مرتفع	ب. آخر
٣. أول	ج. حرارة
٤. برد	د. توقف

٣) ضع الكلمة المناسبة في الفراغات الآتية.

(الحريف، آب، فصول، تنخفض، انخفضت، تساقط، ترتفع)

١. في فصل الصيف درجة الحرارة، و في فصل الشتاء.

٢. الثلج في فصل الشتاء عادةً

٣. هناك أربعة في السنة في بلدي.

٤. شهر أيلول يأتي بعد شهر

٥. تساقط أوراق الشجر في فصل عادةً.

٦. درجة الحرارة من عشر إلى خمسين درجات أمس.

أول - منتصف - آخر

اليوم - الأسبوع - الشهر - السنة

الأعداد الترتيبية

اقرأ ولاحظ.



١. تاريخ ميلادي في اليوم الأول من شهر آب (١)
٢. محمود في السنة الثالثة في قسم اللغة العربية (٣)

٤. رتب الأشهر والأيام بالأعداد الترتيبية كما في المثال.

مثال: شهر حزيران هو الشهر السادس من السنة

الأيام	الأشهر
يوم الإثنين هو اليوم (١) في الأسبوع	شهر آب هو الشهر من السنة
يوم الخميس هو اليوم في الأسبوع	شهر شباط هو الشهر من السنة
يوم الثلاثاء هو اليوم في الأسبوع	شهر تشرين ٢ هو الشهر من السنة
يوم الأربعاء هو اليوم في الأسبوع	شهر تموز هو الشهر من السنة
يوم الجمعة هو اليوم في الأسبوع	شهر كانون ١ هو الشهر من السنة

رابعاً: التواضع الشفوي

١. تبادل مع زميلك السؤال والجواب كما في المثالين.

- مثال ١: متى يوم ميلادك؟ يوم ميلادي في العاشر من أيلول.
- مثال ٢: متى تاريخ ميلادك؟ تاريخ ميلادي في الثلاثين من حزيران عام ١٩٨٥.
- تاريخ ميلادي في (يوم) + من (شهر) + (عام)

٢. تبادل مع زميلك الأسئلة والأجوبة.

١. ما تاريخ اليوم/ الغد/ الأمس؟
٢. ما أول شهر في السنة؟
٣. ما آخر شهر في السنة؟
٤. ما السنة القادمة؟

١. كم عدد الفصول في بلدك؟
٢. متى يبدأ كل فصل؟ ومتى ينتهي؟
٣. أي الأشهر في فصل الربيع / / ؟
٤. في أي فصل شهر تموز / /
٥. ما معدل الحرارة في فصل ؟ معدل الحرارة في فصل

٤ اختر بلداً من البلدان، ثم اجمع المعلومات الآتية.

- عدد الفصول في هذا البلد.
- متى يبدأ كل فصل؟ ومتى ينتهي؟
- معدل درجة الحرارة في كل فصل.
- عدد ساعات النهار في فصول هذا البلد.

استخدم العبارات الآتية

- السلام عليكم ورحمة الله أصدقائي الأعزاء/ صديقاتي العزيزات.
- اليوم أريد أن أحدثكم عن
- وشكراً لحسن استماعكم.

الدَّرْسُ الثَّانِي: النِّشْرَةُ الجَوِّيَّة

أهداف الدرس

ضباب، عاصفة، رطوبة، حرارة عظمى # حرارة صغرى
ضبابي، عاصف، معتدل، بارد، رطب
الأفعال:
انتقل، يتنقل، انتقال. بقي، يبقى.

تدريب التسميع



١. الأسئلة التمهيديّة.

١. ماذا تَرى في الصُّورة؟
٢. أين تَجِدُ هذا العُنْوَان (النِّشْرَةُ الجَوِّيَّة) وهَذِهِ الصُّورَةُ؟
٣. ما الكَلِمَاتُ الَّتِي تَسْمَعُهَا عَادَةً فِي هَذِهِ النِّشْرَاتِ؟



٢) اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِيَةِ.



السُّؤَالُ.



١) ضَعِ إِشْرَارَةً (✓) عِنْدَ صِفَةِ الطَّقْسِ الَّتِي سَمِعْتَهَا.

الطَّقْسُ	مُعْتَدِلٌ	مُثَلِّجٌ	بَارِدٌ	حَارٌّ	مُشْمِسٌ	غَائِمٌ	مَاطِرٌ	ضَبَابِيٌّ	رَطْبٌ
(✓)									



٢) اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ الآتِيَّ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



المَدِينَةُ	دَرَجَةُ الحَرَارَةِ العُظْمَى	دَرَجَةُ الحَرَارَةِ الدُّنْيَا
الْقُدْسُ الشَّرِيفُ		
رَامُ اللَّهِ		
بَيْتُ لَحْمٍ		
الْحَلِيلُ		
نَابُلُسُ		
عَزَّةُ		

٢) استمع مرة أخرى، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وضح الخطأ.

١. الجو كان مائلاً وبارداً في أغلب مناطق فلسطين.
٢. الحرارة في مناطق فلسطين ستكون مرتفعة غداً.
٣. الجو في رام الله سيكون بارداً ورطباً غداً.
٤. الجو في الخليل سيكون مائلاً وغائماً غداً.
٥. الجو في غزة سيكون معتدلاً غداً.



٤) استمع، ثم املأ الفراغات بالكلمات التي تسمعها.

تتخفّض الحرارة بشكل كبير لتصبح دُونَ ويكون في أغلب المناطق، وخاصةً الجبلية مع هبوب نشطة السرعة، ويكون غائماً جزئياً إلى زخات متفرقة من بمشيئة الله في العديد من المناطق صباحاً، ثم تنحصر الشمالية حتى ساعات بعد

ثانياً: اللّغويات

٢) صل بين "أ" وما يناسبها في "ب".

أ	أمطار	ثلوج	رياح	جَو	غائم
---	-------	------	------	-----	------

ب	عاصف	جزئياً	غزيرة	كثيفة	شديدة
---	------	--------	-------	-------	-------

١) صل بين المفرد والجمع المناسب.

المفرد	مطر	ثلج	عاصفة	غيمة
--------	-----	-----	-------	------

الجمع	غيمات	عواصف	أمطار	ثلوج
-------	-------	-------	-------	------

٢) اكتب تحت كل صورة أسماء الفصول، ثم اكتب الصفات المناسبة لكل فصل من الكلمات الآتية.

الصيف، الربيع، الشتاء، الخريف

الجو: مشمس، غائم، ماطر، مثلج، ضبابي، عاصف، حار، معتدل، بارد، رطب
الأفعال: يهطل المطر، يتساقط الثلج، ترتفع الحرارة، تتخفّض الحرارة، تتساقط الأوراق



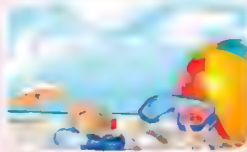
اسم الفصل:

صفات الفصل:



اسم الفصل:

صفات الفصل:



اسم الفصل:

صفات الفصل:



اسم الفصل:

صفات الفصل:



(تَنْخَفِضُ، مُثَلِّجٌ، أَمْطَارٌ، تَرْتَفِعُ، ضَبَابِيًّا، غَائِمٌ)

١. فِي الشُّعُودِيَّةِ الْحَرَارَةُ إِلَى ٥٠ دَرَجَةِ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ.
٢. فِي مَوْسَمِ الْحَرَارَةُ إِلَى -٣٠ تَحْتَ الصُّفْرِ فِي الشِّتَاءِ.
٣. هَطَلَتْ غَزِيرَةً يَوْمَ امْسَ فِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ.
٤. الْجَوُّ غَدًا جُزْئِيًّا فِي أَغْلَبِ الْمَنَاطِقِ.
٥. يَكُونُ الْجَوُّ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أحيانًا.
٦. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْيَوْمَ (-٥) تَحْتَ الصُّفْرِ، وَالْجَوُّ

ليس وليس

لا حظ المثال الآتي.

كَيْفَ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ الْجَوُّ لَيْسَ بَارِدًا وَلَيْسَ حَارًّا - الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ

٥ اَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ «لَيْسَ ... وَلَيْسَ ...»، ثُمَّ كَرِّرِ الْجُمْلَ مَعَ زَمِيلِكَ.



أَمْثَلَةٌ

الْجَوُّ بَارِدٌ - حَارٌّ ← الْجَوُّ لَيْسَ بَارِدًا وَلَيْسَ حَارًّا
السَّيَّارَةُ قَدِيمَةٌ - جَدِيدَةٌ ← السَّيَّارَةُ لَيْسَتْ قَدِيمَةً وَلَيْسَتْ جَدِيدَةً

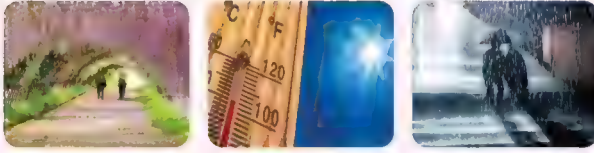
١. الْبَيْتُ - كَبِيرٌ - صَغِيرٌ
٢. الْحَقِيقَةُ - ثَقِيلَةٌ - خَفِيفَةٌ
٣. زَوْجِي - طَوِيلٌ - قَصِيرٌ
٤. دَرَجَةُ الْامْتِحَانِ - مُمْتَازَةٌ - سَيِّئَةٌ
٥. الْجَوُّ - مُشْمِسٌ - غَائِمٌ
٦. الْجَامِعَةُ - قَرِيبَةٌ - بَعِيدَةٌ

رابعاً: التّواصل الشّفوي

١) تبادّل التّراكيب الآتية مع زميلك.

١. كيف الجوّ في بلدك اليوم؟
٢. كيف الطّقس في الشّتاء؟
٣. كيف الطّقس في الصّيف؟

٢) تبادّل السّؤال والجواب مع زميلك حول الصّور الآتية.



مثال: كيف الجوّ؟ الجوّ

٣) أَمَامَكَ الصّورة الآتية للنّشرة الجويّة، تبادّل مَعَ زميلك الأَسئلة الآتية حولها.



- مثال: ١. كيف الجوّ في ؟
٢. كم درجّة الحرارة العظمى؟
٣. كم درجّة الحرارة الصّغرى؟

٤) ابحث في الشّبكّة الغنكبوتية عن حالة الجوّ في خمس مَدَن وإملأ الجدول الآتي بالمعلومات التي تجدها.

قَدِّم النّشرة الجويّة أمام زملائك بعد أن تجمّع المعلومات.

المدينة	حالة الجوّ اليوم	حالة الجوّ غدًا	الحرارة العظمى	الحرارة الصّغرى

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عُمْرَةٌ إِلَى مَكَّةَ

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَات

الْأَشْهُرُ الْقَمَرِيَّةُ

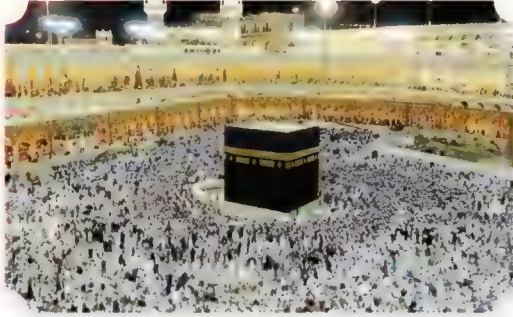
مُحَرَّمٌ، صَفَرٌ، رَبِيعُ الْأَوَّلِ، رَبِيعُ الْآخِرِ، جُمَادَى الْأُولَى، جُمَادَى الْآخِرَةُ
رَجَبٌ، شُعْبَانٌ، رَمَضَانٌ، شَوَّالٌ، ذُو الْقَعْدَةِ، ذُو الْحِجَّةِ

الْأَفْعَالُ

سَافَرُ، يُسَافِرُ، سَفَرٌ. وَضَعَ، يَضَعُ، وَضْعٌ. أَزْدَحَمَ، يَزْدَحِمُ، أَزْدِحَامٌ. قَضَى، يَقْضِي، قَضَاءٌ.
نَسِيَ، يَنْسِي، نِسْيَانٌ ≠ تَذَكَّرَ.

ثَانِيًا: الْجَوَابُ

الْأَسْئَلَةُ التَّمْهِيدِيَّةُ.



١. ماذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
٢. أَيْنَ هَذَا الْمَكَانُ؟
٣. مَنْ يَذْهَبُ إِلَيْهِ؟ لِمَاذَا؟ مَتَى؟



اسْتَمِعْ وَاقْرَأ.



صَالِحٌ: تَوَيْتُ الْعُمْرَةَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ هَذِهِ السَّنَةُ.

إِحْسَانٌ: تَقَبَّلَ اللَّهُ سَلَفًا.

صَالِحٌ: مَتَى وَمِنْكُمْ، أَخِي إِحْسَانُ، أَنْتَ ذَهَبْتَ قَبْلَ سَنَتَيْنِ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَسْأَلَ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ؟

إِحْسَانٌ: طَبْعًا، تَفَضَّلْ أَخِي صَالِحُ.

صَالِحٌ: مَا الْوَقْتُ الْمُبْتَدَأُ لِلْعُمْرَةِ؟

إِحْسَانٌ: أَفْضَلُ الْأَوْقَاتِ شَهْرُ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ، لَكِنْ شَهْرُ رَمَضَانَ فِيهِ إِزْدِحَامٌ شَدِيدٌ.

صالح: إذن، ما الوقت المُفضَّل للذهاب؟

إحسان: تَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ مِنْ بَدَايَةِ شَهْرِ صَفَرٍ إِلَى نِهَايَةِ شَهْرِ شَعْبَانَ.

صالح: أَعْتَقِدُ أَنَّ شَهْرَ صَفَرٍ مُنَاسِبٌ لِي، إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَسَافِرُ بِالْحَافِلَةِ مَعَ زَوْجَتِي وَأَوْلَادِي.

إحسان: مَاذَا سَتَأْخُذُ مَعَكَ؟

صالح: سَأَخُذُ مَلَابِيسَ الْإِحْرَامِ، وَمَلَابِيسَ شَتَوِيَّةٍ لِلْأَوْلَادِ، الْجَوُّ فِي اللَّيْلِ بَارِدٌ جَدًّا فِي السَّفَرِ، هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرُ؟

إحسان: كَيْفَ سَتَسَافِرُونَ؟

صالح: سَتَسَافِرُ بَرًّا بِالْحَافِلَةِ.

إحسان: وَكَمْ يَسْتَعْرِقُ الطَّرِيقُ؟

صالح: يَسْتَعْرِقُ الطَّرِيقُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَاعَةً.

إحسان: كَمْ يَوْمًا سَتَقْضُونَ هُنَاكَ؟

صالح: سَتَقْضِي أَشْهُوَاعِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

إحسان: خُذُوا مَعَكُمْ مَلَابِيسَ كَثِيرَةً، الْجَوُّ حَارٌّ جَدًّا هُنَاكَ، وَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرِ الْمَلَابِيسِ كَثِيرًا، أَيْضًا خُذْ

حَقِيقَةً قُمَاشٍ لِلْجِذَاءِ وَضَعَهَا خَلْفَ ظَهْرِكَ، وَلَا تَنْسَ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ، مِثْلَ قَصَاصَةِ الْأَظْفَارِ، وَفُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ،

أَيْضًا الشَّمْسِيَّةَ مُهِمَّةٌ جَدًّا.

صالح: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الأسئلة.



١١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١. إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ صَالِحٌ؟

٢. مَتَى سَيَذْهَبُ صَالِحٌ؟

٣. كَيْفَ سَيَذْهَبُ صَالِحٌ؟

٤. مَعَ مَنْ سَيَذْهَبُ صَالِحٌ؟

٢٠ اِقْرَأِ الْجَوَابَ مَرَّةً أُخْرَى. ثُمَّ اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْأَجْوِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



١. ذَهَبَ إِحْسَانُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ إِلَى

٢. أَشْهُرُ الْحَجِّ هِيَ

٣. سَيَقْضِي صَالِحٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الْعُمْرَةِ.

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية، وضح الخطأ.

١. لا يُوجَدُ إزدحامٌ في شهرِ رَمَضانٍ للعمرة.
٢. ذهبَ إحسانٌ إلى الحجِّ قبلَ سَتِّينَ.
٣. الطَّقْسُ في العمرة سَيَكُونُ حارًّا.
٤. سيأخذُ صالحٌ ملابسَ داخليةً كثيرةً وأدواتٍ للنظافة.

٤) رتّب الأشهر الآتية.

الشَّهْرُ	ذو القعدة	صفر	رمضان	ذو الحجة	شوال	شعبان
ترتيبه						

نشاط: المفردات

١) اكتب اسم الشهر القمري المناسب في كلٍّ من الجُمْلِ الآتية.

تعبيرات ثقافية

- نقبل الله سلفا - منا ومنكم
- نقبل الله طاعتكم
- حجا مبرورا وسعيا مشكورا

١. شهر الصوم هو
٢. عيد الفطر في شهر
٣. عيد الأضحى في شهر
٤. ميلاد النبي مُحَمَّد (ص) في شهر
٥. قبل شهر الصوم شهر
٦. رأس السنة الهجرية في شهر
٧. يوم عاشوراء في شهر

٢) صل بين الجملة في "أ" و تتبناها في "ب".

(ب)	(أ)
١. المصروف اليوم.	١. أين وضعت
٢. في فصل الصيف في بلدك؟	٢. كم درجة الحرارة
٣. كتابي يا مهند؟	٣. نسيت أن أذهب إلى
٤. الأصدقاء والعائلة في العطلة.	٤. نقضي الوقت مع

١٣ صل بين المفرد والجمع المناسب.

أسبوع	وقت	سنة	شهر	المفرد
سنوات	شهور	أوقات	أسابيع	الجمع

١٤ صل بين الكلمة في "أ" وما يناسبها في "ب"

أ	رمضان	سأسافر	ملابس	فصاصة	فُرْشاة	فُضِيْتُ	حقيبه
ب	الإحرام	الأسنان	بالطيارة	قماش	أسبوعين	المبارك	الأظافر

الظرفان "قبل، منذ"

اقرأ ولا حظ.



١. أسكنُ (مضارع) في مدينة دمشق منذ سنتين. (إلى الآن)
٢. سكنتُ (ماضي) في مدينة دمشق قبل سنة. (في الماضي)

١٥ أكمل الجمل الآتية باستخدام "منذ / قبل".

كرر الجمل مع زميلك / هات جملاً من عندك.



١. وصلتُ إلى بيتي
٢. أعملُ في الشركة
٣. انتهيتُ من الجامعة
٤. أكلتُ الطعام
٥. أعيشُ في الرياض

رابعاً: التّواصل الشّفوي

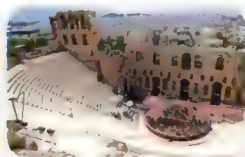


١) كَرّر مع زميلك.

أسافرُ (براً، بحراً، جَوْاً) يـ (الحافلة- القطار، السفينة، الطائرة)

٢) كيف تُسافر إلى الأماكن الآتية؟

استخدم التركيب الآتي: أسافرُ إلى + مكان + بـ وسيلة المواصلات



٣) كم يستغرق الطريق من مكان إقامتك إلى الأماكن الآتية؟

الأماكن:

(مكة المكرمة، إيطاليا، المغرب، فنزويلا، دبي)

استخدم التركيب الآتي:

يستغرق الطريق من + مكان الإقامة + إلى + المكان الآخر + الوقت.

مثال: يستغرق الطريق من إسطنبول إلى أنقرة ست ساعات تقريباً.

٤) مهمة مُحادثة.

١. اختر دولة/ مدينة من مُدن العالم.

٢. املأ الجدول بالمعلومات المطلوبة.

٣. تحدّث أمام زملائك.

اسم المدينة	موعد السفر	وسيلة السفر	مدّة السفر	أشياء سأخذها معي

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فُصُولٌ وَهَوَايَاتٌ

إِهْدِ الْمُرَدَّاتِ

نشاط، سعادة، حُزن، شاطئُ البحر، صيدُ السمك، التَّصوير، التَّزَلُّجُ على الجليد، تَسْلُقُ الجبال، المَشْيُ
الأفعال:

مارَسَ، يُمارِسُ، مُمارَسَةٌ
تَزَلَّجَ، يَتَزَلَّجُ، تَزَلُّجٌ (على)
تَسَلَّقَ، يَتَسَلَّقُ، تَسَلُّقٌ

تَأَنَّنِ الصَّبْرَافِ

الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
٢. ما هوايتُكَ المُفضَّلة؟
٣. متى تُمارِسُ هوايتَكَ؟

الأسئلة.

١) استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الآتِيَةِ.

٤. عَنِ ماذا يَتَحَدَّثُ الجِوار؟
٥. كَمَ شَخْصاً يَتَكَلَّمُ فِي الجِوار؟ ما أَشْماؤُهُم؟
٦. ما الهِوايَاتُ المَذْكُورَةُ فِي الجِوار؟

٢) استمِعْ مرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِي بِالْمَعْلُومَاتِ المُناسِبَةِ

الاسم	الفصل المُفضَّل	الهواية

٣) استمع مرة أخرى، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية وضح الخطأ.



١. محمود يحب فصل الشتاء لأنه بارد.
٢. يشعر عمّار بالنشاط والحركة في فصل الصيف.
٣. يقضي محمود عطلة الصيف على شاطئ البحر.
٤. يمارس عمّار هواية التسلق في فصل الشتاء.



٤) استمع، ثم اكتب الكلمة التي تسمعها في الفراغ المناسب.



في الحقيقة فصلي المفضل هو فصل ، أمارس فيه هوايات ، بالنسبة لي الرياضة هي
أكثر الهوايات من الناحيتين الجسدية والنفسية؛ فخلال اللعب مع عدد من أصدقائي
لعبة القدم، وأمارس هواية أحياناً؛ لأنني أحب في هذا الجو الحار. وفي
بعض الأحيان أمارس هواية

تدرب: المفردات

١) صل بين الكلمة وضدّها.



الكلمة	نشاط	مختلف	المشي	سعادة
ضدّها	حزن	الركض	مُشابه	كسل

٢) اكتب حرف الجر المناسب في الفراغات الآتية.



١. أشعرُ النشاط فصل الصيف.
٢. أذهب عادةً أسرتي شاطئ البحر.
٣. تتساقط أوراق الأشجار على الأرض فصل الخريف.
٤. أحبّ المشي أوراق الأشجار الملونة.
٥. هوايتي التزلج الجليد.

٢٣ صل بين الجُمْل في "أ" وما يناسبها في "ب".

ب	أ
أ. على الثلج.	١. نَمشي على
ب. شاطئ البحر.	٢. يَتَزَلَّجُ كَرَم
ج. رياضة المشي صباحاً.	٣. التَّصوِيرُ هو
د. قُبْ وهَوَايَة مُمتعة.	٤. أمارِسُ
هـ. الشَّاطِئُ ويصيدُ السَّمَك.	٥. خالد يحبُّ تَسْلُقْ
و. الجبال في الرَّبيع والصَّيف.	٦. يجلسُ خليل على

لاحظ الآتي.

النشاط عندما أمارِس الرياضة
السعادة في أيام العطلة
الحزن في فصل الشتاء

أشعر به

أمارِس الرياضة كُل يوم
هواياتي في أوقات الفراغ

المفضل ، على

لاحظ المثال الآتي.

أَفْضَلُ فصل الصيف على فصل الشتاء

١٤ أعد كتابة الكلمات الآتية باستخدام "أَفْضَلُ على"، ثم كررها مع زميلك.

مثال:

الصيف - الشتاء ← أَفْضَلُ فصل الصيف على فصل الشتاء.

١. الشاي - القهوة

٢. المدينة - القرية

٣. الشوكولاتة - البسكويت

٤. الربيع - الصيف

٥. المطر - الثلج

١) تبادّل التراكيب الآتية مع زميلك.

١. ما هوايتك المفضّلة؟ هوايتي المفضّلة

٢. متى تمارس هوايتك؟ أمارس هوايتي في

٣. لماذا تشغُر في فصلٍ؟ أشغُر بـ

٢) أكمل مع زميلك الجدول الآتي، ثم أخبر الصفّ كما في المثال.

مثال:

صديقي

يُفضّل

لأنّه

وهو لا يُفضّل فصل

لأنّه

لماذا؟	الفصل غير المفضّل	لماذا؟	الفصل المفضّل	أنت
				زميلك

٣) ماذا تفعل في هذه الأوقات؟ اكتب الإجابة ثم أخبر زميلك.

هل تمارس هواية؟ ما هي؟

ماذا تفعل في ...
يوم عطلة؟
يوم حارّ في فصل الصيف؟
يوم بارد في فصل الشتاء؟
يوم معتدل في فصل الربيع؟

٤) مهمة مُحادثة.

ثريد أن تذهب إلى رحلة مع أصدقائك:

١. أين ستذهبون؟

٢. في أي فصل ستذهبون؟

٣. ما الهوايات التي ستمارسونها هناك؟

٤. تحدّث أمام زملائك.



الوَحدة الثانية

محتويات الوحدة

- ١. منطقتي.
- ٢. سائح في المدينة.
- ٣. مُدُنٌ وأماكن.
- ٤. الوطن العربي.

في هذه الوحدة ستُكون
قادرًا على أن:

- ١. تتعرّف إلى أسماء الأماكن.
- ٢. تُحدّد اتجاهات الأماكن في المدينة.
- ٣. تصفَ مدينةً بأسلوبٍ بسيط.
- ٤. تُقارن باستخدام أسلوب التفضيل.



أماكن واتجاهات



الدَّرْسُ الأوَّل: مَنْطَقَتِي

أهداف الدرس

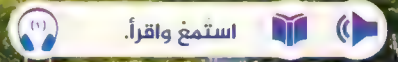
مَحَطَّة حافلات، مَقهى، سوق خَضِرَوَات، مَرَكز شُرطة، مَكْتَب عَقَارِي، مَوْقِف حافلات، مَرَكز تَسَوُّق، مُزْدَجَم، هادئ، خَدَمَات.

قَرِيبٌ مِنْ ≠ بَعِيدٌ عَنْ
اسْتَعْرَقَ، يَسْتَعْرِقُ، اسْتَعْرَاقٌ

ثانية الحصة

الأسئلة التمهيدية.

١. أَيْنَ تَسْكُنُ؟
٢. هل بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنْ مَرَكزِ المَدِينَةِ؟
٣. ماذا يُوجَدُ حَوْلَ بَيْتِكَ؟



استمع واقرأ.

علي: كيف السَّكُنُ في بَيْتِكَ الجَدِيدِ يا طارق؟

طارق: الحمد لله، مُمتاز، أنا مُرتاحٌ جَدًّا، المِنْطَقَةُ لَيْسَتْ مُزْدَجِمَةٌ وهي هادئةٌ جَدًّا، وهَوَاؤُهَا نَظِيفٌ، والجيرانُ لَطِيفُونَ.

علي: هل بَيْتُكَ بَعِيدٌ عَنْ مَرَكزِ المَدِينَةِ؟

طارق: نَعَمْ، قَلِيلًا، يَسْتَعْرِقُ الطَّرِيقُ نِصْفَ سَاعَةٍ لِلوَصُولِ إِلَى المَدِينَةِ.

علي: وَلَكِنْ ماذا عَنِ الخَدَمَاتِ؟ سَمِعْتُ أَنَّ الخَدَمَاتِ قَلِيلَةٌ هُنَاكَ، هل هذا صَحِيحٌ؟

طارق: لا، بالعَكْسِ، الخَدَمَاتُ مُمتازة، وَكُلُّ شَيْءٍ مُوجَدٌ تَقْرِيبًا، وَسَائِلُ المُواضِلَاتِ كَثِيرَةٌ وَمَحَطَّةُ الحافلاتِ قَرِيبَةٌ جَدًّا مِنْ بَيْتِي.

علي: وماذا عَنِ الأَشْيَاءِ الأُخْرَى؟

طارق: مَرَكزُ التَّسَوُّقِ بَعِيدٌ عَنْ بَيْتِي ٣٠٠ مِترَ فَقَطْ، وَحَوْلَ البَيْتِ ثَلَاثُ صِيْدَلِيَّاتٍ، وَبِالنِّسْبَةِ لِشَوَاقِ الخَضِرَوَاتِ

هناك سوقٌ كُلُّ ثَلَاثَاءِ، أَشْتَرِي مِنْهُ الْخَضِرَوَاتِ وَالْفَوَاحِ دَائِماً.

علي: وهل هناك حَدَائِقُ لِلأَطْفَالِ؟

طارق: نَعَمْ، هُنَاكَ حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ جَدّاً، فِيهَا أَلْعَابٌ لِلأَطْفَالِ، هِيَ مُقَابِلُ الْمُسْتَشْفَى، وَجَانِبُ الْمُسْتَشْفَى صِيْدَلِيَّةٌ

علي: وماذا عَنِ الْمَطَاعِمِ؟، هَلْ هُنَاكَ مَطَاعِمٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِكَ؟

طارق: لَا، لَيْسَ هُنَاكَ مَطَاعِمٌ قَرِيبَةً.

علي: نَسِيتُ أَنْ أَسْأَلَكَ، مَاذَا عَنِ الْمَسَاجِدِ؟ هَلْ هُنَاكَ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِكُمْ؟

طارق: الْحَمْدُ لِلَّهِ، هَذَا أَهْمُ شَيْءٍ يَا عَلِي، فَكَمَا تَعْرِفُ، الْحَاجُّ وَالِدِي يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، وَلِذَلِكَ أَنَا مُرْتَاحٌ جَدّاً، لِأَنَّ الْمَسْجِدَ قَرِيبٌ جَدّاً.

الأسئلة.

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١. مَنْ فِي الْحَوَارِ؟

٢. مَنْ الَّذِي سَكَنَ فِي بَيْتٍ جَدِيدٍ؟

٣. مَاذَا فِي مَنَاطِقَةِ الْبَيْتِ؟

(٢) اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِالْمَطْلُوبِ.

المكان	الموقع
مركز التسوق	
الحديقة	
المستشفى	

(٣) ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَصَحِّحِ الْخَطَأَ.

١. مَنَاطِقَةُ سَكَنِ طَارِقٍ مُزْدَجِمَةٌ.

٢. بَيْتُ طَارِقٍ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ.

٣. الْحَافِلَاتُ كَثِيرَةٌ فِي مَنَاطِقَةِ طَارِقٍ.

٤. حَوْلَ الْبَيْتِ حَدَائِقُ وَسُوقٌ كَبِيرٌ.

٥. الْمَطَاعِمُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِ طَارِقٍ.

٦. وَالِدُ طَارِقٍ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ عَادَةً.

١) صل بين الكلمات في العمود "أ" مع الكلمات في العمود "ب".

ب	أ
أ. شُرْطَة	١. سُوقٌ
ب. حَافَلَات	٢. مَكْتَبٌ
ت. سِيَّارَات	٣. مَحْطَةٌ
ث. خُضْرَوَات	٤. مَرْكَزٌ
ج. تَسْوُوق	٥. مَوْقِفٌ
ح. غَقَارِي	٦. مَرْكَزٌ

٢) ضع حرف الجر المناسب في الفراغات الآتية.

١. أَذْهَبَ عَمَلِي الْحَافِلَة.
٢. نَشْتَرِي الْخُبْزَ مِنَ الدُّكَانِ الْقَرِيبِ بَيْتِنَا.
٣. مَكَانَ الْعَمَلِ يَعِيدُ بَيْتِي.
٤. أَنَا مُتَعَبٌ كَثِيرًا، وَلِهَذَا أَحْتَاجُ الرَّاحَةَ قَلِيلًا.

٣) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

(مَرْكَزٌ، الْمَقْهَى، الْمَخْبِزُ، الصِّيدَلِيَّةُ، مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ، الْمُسْتَشْفَى)

١. أَشْتَرِي الْأَدْوِيَةَ مِنْ عَادَةً.
٢. أَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ.
٣. أَشْرَبُ الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ فِي مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْعُطْلَةِ.
٤. الْخَبَازُ يَعْمَلُ فِي عَادَةً.
٥. يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي
٦. وَالِدِي ضَابِطٌ، هُوَ يَعْمَلُ فِي شُرْطَةٍ.

٤) ضع الظروف الآتية تحت الصورة المناسبة لها.

الظروف: مُقابل، خَلْف، قَبْل، بَعْد، فَوْق، تَحْتَ، جَانِب، حَوْل، في الزاوية
مثال: الكلب الكرسي. (فوق)



النظير "ليس"

لا حظ "ليس" مع الضمائر الآتية.

أنا	نحن	أنت	أنتم	هو	هي	هم
لَسْتُ	لَسْنَا	لَسْتَ	لَسْتُمْ	لَيْسَ	لَيْسَتْ	لَيْسُوا

٥) ضَع (ليس) بالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال: المنطقة لَيْسَتْ مُزدحمة

١. هل أنت في البيت يا جواد؟ لا، أنا في البيت.
٢. نور (هي) طويلة.
٣. عائلتي كبيرة، نحنُ أربعة أشخاص فقط.
٤. نحنُ طلاباً كسولين.
٥. الأستاذ في مكتبه.

١) اسأل زميلك عن هذه الأشياء في منطقته كما في المثال.

- ١: ماذا حول بيتك؟ أين المسجد؟ أين
 ٢: نعم، في شارع، جانب مقابل
 استخدم هذه الكلمات: مطعم، محطة حافلات، محل جزارة، بقالة، محل حضروات.

٢) تبادل مع زميلك التراكيب الآتية.

١. هل بيتك بعيد عن / قريب من الجامعة؟
 ٢. كيف الخدمات في منطقتك؟
 ٣. كم يستغرق الطريق من إلى

٣) أنظر إلى الخريطة الآتية، ثم تبادل الأسئلة مع زميلك.



الدَّرْسُ الثَّانِي: سَائِحٌ فِي الْمَدِينَةِ

أولاً: المفردات

رُفَاقٌ، ضَيْفٌ، مَوْقِفٌ، مُبَاشَرَةٌ، بِدَايَةٌ ≠ نِهَايَةٌ
ضَرَافٌ، مَكْتَبٌ صِرَافَةٍ، مَكْتَبُ الْبَرِيدِ، مُصَرَفٌ، قِسْمٌ شُرْطَةٌ، زَاوِيَةٌ، مَتَحَفٌ، سَوْقٌ أَثَرِيٌّ
الأفعال:

ذَهَبَ، يَذْهَبُ، ذَهَابٌ (إِلَى)، إِذْهَبَ
قَطَعَ، يَقْطَعُ، قَطْعٌ، اقْطَعْ
إِتَّجَهَ، يَتَّجِهُ، إِتِّجَاهٌ، اِتَّجِهْ
رَكَبَ، يَرْكَبُ، رُكُوبٌ، اِرْكَبْ
صَعَدَ، يَصْعَدُ، صُعُودٌ، اِصْعَدْ
مَشَى، يَمْشِي، امْشِ

ثانياً: الاستماع

الأسئلة التمهيدية.

١. هل يزورُ بلدَكَ سائحٌ؟
٢. إلى أين يذهبُ السائحُ؟
٣. صديقُكَ سيُزورُ مدينتُكَ، إلى أين ستأخذه؟



١) استمع، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



١. أين السائحُ؟

٢. مَنْ يُساعدُ السائحَ؟

٣. ما الأماكنُ التي يسألُ عنها السائحُ؟

٢) استمع، ثم املأ الجدول بالمعلومات المطلوبة حسب التسجيل السابق.



الاسم	الأمانة	الحميدية	باب الحارة	مدحت باشا	السلام
المكان					



٣) استمِعْ مرَّةً أُخرى، ثُمَّ صل بين الجُمْلِ في (أ) وما يناسبها في (ب) و (ج).



المكان (أ)	الاتجاه الأول (ب)	نقطة الوصول (ج)
المتحف الوطني	إلى اليمين/ بعد مئتي متر	جانب القلعة
الضراف	نهاية الشارع	إلى اليسار
السوق الأثري	نهاية سوق مدحت باشا	مقابل الحديقة
المطعم	مباشرة - ٤٠٠ متر	في الرفاق/ مقابل مكتب البريد.



٤) استمِعْ، ثُمَّ املا الفراغات بالكلمات التي تسمعها.



إذهب إلى شارع السفارات، ثم الحافلة رقم تسع وثلاثين، وانزل في المستشفى،
بعد ذلك الشارع، مقابل الموقف هناك مستشفى الخطيب، وإلى يسار المستشفى هناك شارع،
أدخل فيه، ثم مباشرة مئة متر، في نهاية الشارع إلى اليسار، هناك الأمل، وإلى
يسارها صغير، أدخل فيه، واتجه مباشرة خمسين متراً، إلى يمينك هناك بناء رقمه ثلاثون،
..... الطابق الأول، شقتي رقمها إحدى عشرة.

الأملاك

١) صل بين المفرد والجمع.

المفرد	الجمع
١. مكتب	أ. زوايا
٢. مصرف	ب. أوائل
٣. زاوية	ت. مكاتب
٤. أول	ث. أواخر
٥. آخر	ج. مضارف

٢) صل بين الكلمة وضدّها.

الكلمة	ضدّها
١. أوّل	أ. جنوب
٢. يمين	ب. نهاية
٣. شمال	ت. آخر
٤. بداية	ث. نزل
٥. صعد	ج. يسار

٣) صل بين الكلمة هي "أ" وما يناسبها هي "ب".

أ	ب
١. مَرَكَز	أ. الأثري
٢. السَوْق	ب. الوطني
٣. زاوِية	ت. التبريد
٤. مَكْتَب	ث. المدينة
٥. المَتَحَف	ج. الشارع

٤) اكتب الأُمَر من الأفعال الآتية.

الفعل	صعد	سمع	نزل	ركب	قطع	ذهب	دخل
المذكر			انزل				
المؤنث						إذهبي	

رابعاً: التّواصل الشّفوي

١) مثل أفعال الأمر التي تعلّمتها من خلال استخدامها في جُمْل.



٢) أنظر إلى الخارطة، ثمّ تبادل السؤال والجواب مع زميلك مُستخدِماً الكَلِمَات الآتية كما في المَثال.



إنّجِه، مُباشرةً، إلى اليمين، إلى اليسار، أمام، بين، قُرب، مُقابل، في الرّأويّة، جانب

مَثال: أنتَ أمامَ المُستشفى
كيفَ أذهبُ إلى؟ إنّجِه، ثمّ

٣) ارسم خارطةً لمكان سكّنتك، ثمّ صف لزملائك كيف يصلون إلى بيتك.



مَثال: اخرج من هنا، ثمّ إنّجِه، ثمّ، وبعد ذلك، اقطع، إضعِد

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَدُنٌ وَأَمَاكِينُ

لغة: لغات

قلعة، أماكن تاريخية، جامع، برج، قصر، متحف، سوق، تلة، غابة، الأهرامات، تمثال

الأفعال:

شاهد، يشاهد، مشاهدة وقع، يقع، وقوع مر، يمر، مرور

ثانيا: الحوار

الأسئلة التمهيدية.

١. ما اسم المدينة التي تسكن فيها؟

٢. ما مدينتك المفضلة؟

٣. ما الأماكن المشهورة في هذه المدينة؟



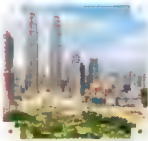
استمع واقرأ.



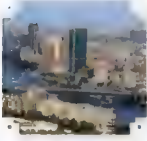
مراد: مدينتي أجمل مدينة في العالم، هي مدينة ساحلية، اسمها القديم مدينة التلال السبعة، واسمها الحالي مدينة المآذن؛ لأن الجوامع فيها كثيرة، أشهر جامع فيها هو الجامع الأزرق، مدينتي تاريخية، تحتوي الكثير من الآثار التاريخية، فيها الأبراج والقصور والمتاحف التاريخية، مثل قصر "دولمة بهجة"، وبرج "غالطة"، ومتحف "آيا صوفيا" والباب العالي. وفي المدينة سوق أثري مشهور جداً، اسمه السوق المغطى، مدينتي اسمها إسطنبول.



عبد القادر: أنا من ماليزيا وأسكن في عاصمتها، إنها مدينة جميلة جداً، يأتي إليها السياح من كل مكان لمشاهدة الأماكن السياحية فيها، ومن أشهر الأماكن فيها برج "كوالالمبور"، الذي يبلغ طوله ٤٢١ متراً، وهناك مسجد "جامك" الذي يقع في مركز المدينة، وهو الثوأم مسجد في المدينة، وكذلك هناك السوق المركزي، فيه أشياء كثيرة وجميلة.



وائل: مدينتي اسمها جوهرة الشرق، ويقولون عنها أيضاً مدينة الألف متدنة، فيها أماكن تاريخية كثيرة، مثل "الجامع الأزهر"، ومسجد "عمرو بن العاص"، وفيها آثار فرعونية قديمة أيضاً، مثل الأهرامات، وبتمال "أبو الهول"، وكذلك هناك قلعة صلاح الدين الأيوبي التي تقع على جبل يطل على المدينة، في مدينتي سوق تاريخي مشهور، اسمه خان الخليلي، وعمره أكثر من ٦٠٠ سنة، يقع وسط المدينة القديمة، ويزوره كثير من الناس، ويمر في هذه المدينة نهر النيل، مدينتي اسمها القاهرة.



الأسئلة.

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. ما المدن المذكورة في النص؟
٢. ما ألقابها؟
٣. أين تقع؟

٢) صنف الأماكن الآتية حسب المدينة.

مسجد جامك، برج كالطة، خان الخليلي، برج الثوام، قصر دولمة بهجة، قلعة صلاح الدين، السوق المعطى، جامع الأزهر، الجامع الأزرق

القاهرة	كوالالمبور	إسطنبول

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية وضح الخطأ.

١. طُول بُرْج "كوالالمبور- التَّوَام" أَكْثَرُ مِنْ ٤٢١ مِترًا.
٢. مَسْجِدُ جَامِك يَقَعُ حَوْلَ مَدِينَةِ كَوَالِالمَبُور.
٣. فِي الْقَاهِرَةِ آثَارٌ مِنْ حَضَارَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
٤. عُثْمَرُ خَانَ الْخَلِيلِي سِتْمِئَةَ سَنَةٍ.

ثانياً: هَلِّفُونِي

١) جِلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

المفرد	١. مكان	٢. جامع	٣. بُرْج	٤. قَصْر	٥. مَتْخَف	٦. ثَلَّة	٧. هَزَم
الجمع	أ. متاحف	ب. أبراج	ج. أماكن	د. لَلال	هـ. قُصور	و. جوامع	ز. أهرام

٢) ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاقِ الْآتِيَةِ.

(مَتْخَف، يَمثال، بُرْج، قَصْر، سُوق، التَّارِيخِيَّة، مَشْهُور)

١. جَامِعُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ، وَ طُوبُ كَابِي، وَ الْبَيْتُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمَشْهُورَةِ فِي إِسْطَنْبُول.
٢. يَقَعُ الْوَقْرُ فِي فَرَنْسَا، وَهُوَ جِدًّا
٤. الْحُرِّيَّةُ مَوْجُودٌ فِي مَدِينَةِ "نِيُورِك".

اسم التفضيل (أفعل)

مثال ١: مدينتي أَجْمَلُ مَدِينَةٍ فِي الْعَالَمِ.
مثال ٢: أَشْهُرُ جَامِعٍ فِي إِسْطَنْبُولَ هُوَ الْجَامِعُ الْأَزْزَقُ.

أَجْمَلُ/أكبر/ أصغر/ أشهر + اسم مفرد نكرة

٣) اكتب اسم التفضيل من الكلمات التي بين قوسين () فيما يأتي.

١. دمشق (قديم) مدينة مسكونة في التاريخ.
٢. نهر النيل (طويل) نهر في العالم.
٣. روسيا (كبير) دولة في العالم.
٤. أختي شعاد (صغير) بنت في العائلة.

رابعاً: التّواصل الشّفوي



١) أمّاك صوّر لأعلام الدول الآتية.



(فرنسا، إيطاليا، الأردن، مصر، الولايات المتحدة الأمريكية، الصين، السعودية، تركيا)

المطلوب: اذكر أهم الأماكن والمعالم فيها.



٢) صف لأميلك مدينة زرتها أو تعرفها جيّداً.



محتويات الوصف

- أين تقع هذه المدينة؟
- ما صفاتها؟
- متى زرتها؟
- لماذا زرتها؟
- بماذا تشتهر؟
- ما أهم المعالم الموجودة فيها؟
- ما أجمل معلّم فيها؟ لماذا؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ

الهدف: المفردات

قَارَةٌ، بِحَارٌ، مُحِيطَاتٌ، صُخْرَاءٌ، خُضَارَاتٌ، مِسَاحَةٌ، مَنَاحٌ، مَصَادِرٌ طَبِيعِيَّةٌ، لُغَةٌ رَشْمِيَّةٌ

الأفعال:

حَدَّ، يَحْدُدُ، حَدَّ اشْتَهَرَ، يَشْتَهَرُ، اِشْتَهَرَ (بـ)

لغتيك، اشتهجك

الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَعْرِفُ عن الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟
٢. اذكر أسماءَ بِلَادٍ عَرَبِيَّةٍ تَعْرِفُهَا؟
٣. بِمَاذَا يَشْتَهَرُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ؟



١) اِسْمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١. أَيْنَ يَقَعُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ؟
٢. مَا حُدُودُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟ شمال، جنوب، شرق، غرب



٢) استمع، ثم املأ الجدول بالمعلومات المطلوبة حسب التسجيل السابق.



عَدَدُ الدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ	المِسَاحَة	عَدَدُ السُّكَّانِ	اللُّغَة الرَّسْمِيَّة	أَسْمَاءُ الْخِصَارَاتِ الْقَدِيمَةِ

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتِيَةِ، وضح الخطأ.

١. يتكلَّم النَّاسُ لُغَاتٍ وَلَهْجَاتٍ مُخْتَلِفَةً فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
٢. الطُّقُسُ صَحْرَاوِيٌّ فِي جَمِيعِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.
٣. مِنْ أَهَمِّ الزَّرَاعَاتِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ الْقُطْنُ.
٤. مِنَ الْمُدُنِ الدِّيْنِيَّةِ الْمُهَيْمَةِ مَكَّةُ وَالْقَاهِرَةُ.



٤) استمع، ثم املأ الفراغات بالكلمات التي تسمَعُهَا.



تَقَعُ أَلْبَانِيَا فِي الْجَنُوبِ لِقَارَةَ أُرُوبَا،
وَمَقْدُونِيَا وَالْيُونَانُ، وَمِنَ الْجَنُوبِ الْيُونَانُ وَمِنَ
الْبَحْرِ الْأَيُونِيِّ وَالْبَحْرِ الْأَدْرِيَاتِيكِيِّ.
مَنَاطُهَا بَارِدٌ، وَغَائِمٌ فِي الشِّتَاءِ، وَحَارٌّ جَائِفٌ فِي الصَّيْفِ، خَاصَّةً فِي الْمَنَاطِقِ الدَّاخِلِيَّةِ.
ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ كِيلُو مِتر مُرَبَّعٍ.
وَمِنْ أَهَمِّ الطَّبِيعِيَّةِ النَّفْطُ وَالْغَارُ وَالْفَحْمُ وَ
وَالْخَضِرَاتُ، وَالْفَوَاكِهَ، وَالْمَنْسُوجَاتُ، وَالْمَلَابِسُ، وَ
وَالْقَمَحُ، وَالذُّرَّةُ،
وَالنَّفْطُ، وَالْمَوَادُّ الْكِيمِيَاءِيَّةُ،
وَالْخَدِيدُ. وَمِنْ أَهَمِّ

١) املأ الجدول بالمفرد أو الجمع الصحيح.

المفرد	١. قازة	٢.	٣. مُحيط	٤.	٥.	٦. زِراعة
الجمع	أ.	ب. بِحار	ج.	د. خُضارات	هـ. مَساحات	و.

٢) املأ الجدول بالضد المناسب.

الكلمة	الضد
١. شَمال	أ.
٢. شَرْق	ب.
٣. طَبِيعِيّ	ج.
٤. حارٌّ	د.

٣) املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة.

(غَرْباً، جَنوباً، يَحُدُّه، تُشْتَهَر، الجَزائِر، عاصِمَتُه، مِساحَةُ، صُخراويّ)



المغرب بلدٌ غربيّ البحر المتوسّط شمالاً، وموريتانيا و شرقاً، والمحيط
الأطلسي، مدينة الرباط هي المغرب، تَبْلُغ المغرب ٥٣٠٠٠ كم٢،
مناخ المغرب مُعتدِل شمالاً، و جنوباً دولة المغرب بِزراعة الزيتون والأرز.



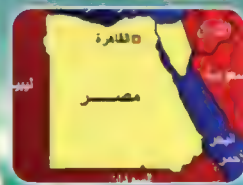
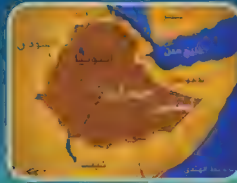
١. تبلغ مساحة الوطن العربي أربعة عشر مليون كم تقريباً.
٢. تشتهر تركيا بالقهوة والبُنْدُق.
٣. تقع فرنسا في قارة أوروبا.
٤. يحد العراق من الشمال تركيا.

رابعة: المواضع للشفوي

١) في أي قارة تقع هذه الدول؟ أجب شفويًا.

(المغرب، اليمن، إسبانيا، البرازيل، سنغافورة، كندا، روسيا، باكستان، التروچ، ساحل العاج)

٢) أمامك خرائط الدول الآتية، والمطلوب، اذكر موقعها، وحدودها، ومساحتها، وعدد سكانها.



٣) تحدّث لزميلك عن دولتك أو عن دولة زرتها أو تعرفها جيّدًا.

المحتريات:

- أين تقع هذه الدولة؟
- ما حدودها؟ كم مساحتها؟ كم عدد سكانها؟ ما اللغة الرسمية فيها؟
- ما أشهر مدنها؟
- كيف المناخ فيها؟

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

مُحتَوِيَّاتُ الوَحْدَةِ:

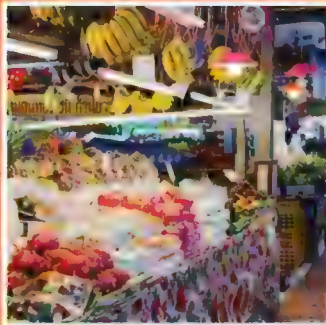
- ١. في سوقِ الأَطْعِمَةِ.
- ٢. في سوقِ التَّخْفِيفَاتِ.
- ٣. مُشْكِلَاتُ في التَّسَوُّقِ.
- ٤. البِضَاعَةُ المُسْتَعْمَلَةُ.

في هذه الوَحْدَةِ سَتَكُونُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١. تَسْأَلَ عَنْ أَسْعَارِ البَضَائِعِ وَجُودَتِهَا.
- ٢. تُفَاوِضَ عَلَى الأَسْعَارِ.
- ٣. تَصِفَ مُشْكِلَاتِ التَّسَوُّقِ البَسِيطَةَ.
- ٤. تُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِكَ فِي البَضَائِعِ الجَدِيدَةِ
والمُسْتَعْمَلَةِ.



التَّسَوُّقُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي سَوْقِ الْأَطْعِمَةِ

أهداف المحاضرة

لحوم، بائع، مُشتري، نوع أول، نوع ثانٍ، ثمن، غالٍ، مَفْرُوم، مُقَطَّع.

الأفعال: سَاعَدَ، يُسَاعِدُ، مُسَاعِدَةٌ

تعبيرات الدرس:

لو سَمَحْتَ، على غَيْنِي ورَأْسِي، أَتَعَبْتُكَ مَعِي، جَزَاكَ اللهُ خَيْراً

ثانية الحوار

الأسئلة التمهيدية.

١. ما الأشياء التي تشتريها من السوق عادة؟

٢. من أين تشتري الخضروات والفواكه؟

٣. من أين تشتري اللحوم؟



استمع واقرأ.



الحوار الأول: عند الخضري

الزبون: السلام عليكم.

البائع: وعليكم السلام، تفضل أخي.

الزبون: لو سمحت، هل عندك بُرثقال؟

البائع: نعم، كم كيلو تُريد؟

الزبون: أريد أربعة كيلوات، لو سمحت.

البائع: عندي نوعان، النوع الأول ثمنُ الكيلو خمس ليرات، والنوع الثاني ثلاث ليرات.

الزبون: النوع الأول غالٍ جداً.... أريد من النوع الثاني لو سمحت.

البائع: هل تُريد شيئاً آخر؟

الزبون: نعم، أريد كيلو طماطم لو سمحت، و نصف كيلو فراولة.



البائع: للأسف، ليس عندي فراولة.
الزبون: حسنٌ، بكم كيلو الطماطم؟
البائع: الطماطم بأربع ليرات.
الزبون: أريد كيلو لو سمحت.

الحوار الثاني: عند الجزار

الزبون: يا أبا كريم، أريد كيلو لحم غنم، لو سمحت.
الجزّار: على غيني ورأسي، أثريده مفروماً أم مقطّعة؟
الزبون: أريده مقطّعة، ودون دهن، فيعندي دعوة اليوم في البيت.
الجزّار: هل تريد شيئاً آخر؟
الزبون: نعم، أريد كيلو من الدجاج، هل يمكن أن تُقطّع الدجاج؟
الجزّار: حسنٌ، سأفعل ذلك حالاً.
الزبون: كم الحساب؟
الجزّار: مئة ليرة.
الزبون: تفضل.. جزاك الله خيراً، أنتعبثك معي.
الجزّار: وإياكم، فهذا عملي.

الأسئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. أين الجواران؟ الجوار الأول، الجوار الثاني
٢. ماذا يريد أن يشتري الزبون في الجوار الأول؟
٣. ماذا يريد أن يشتري الزبون في الجوار الثاني؟

٢) املا الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة.

التّوع	بوتقال	طماطم	لحم غنم	دجاج
الكميّة				

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) بجانب الجمل الآتية، وضح الخطأ.

١. اختار الزبون البرتقال الرخيص.
٢. البائع ما عنده فراولة وطماطم.
٣. حساب الخضري ١٤ ليرة.
٤. يريد الزبون اللحم مفروماً.
٥. حساب الجزار ١٠٠ ليرة.

ناتكنا اللغوية:

١) املا الجدول الآتي بالمفرد أو الجمع الصحيح.

المفرد	الجمع
١. نوع	أ.
٢. ثمن	ب.
٣.	ج. لحوم
٤.	د. أسعار

٢) اكتب الكلمة المناسبة في الفراغات الآتية.

(بائع، كيلو، غال، حالاً، مفروم، زبون)

١. الشخص الذي يذهب إلى السوق ليشتري
٢. شيء نشتريه بثقود كثيرة.
٣. يتكوّن من ١٠٠٠ غرام.
٤. اللحم عندما يكون ناعماً.
٥. أفعّل العمل مباشرة وبسرعة.
٦. الشخص الذي يبيع في الدكان.

٢ املأ الفراغات الآتية بأداة الاستفهام المناسبة.

(كيف، بكم، هل، هل يُمكن أن، كم)



١. كيلو تريد؟
٢. تُحِبُّنَ التَّسَوُّقَ يا زَيْنَب؟
٣. اسْتَخْدِمِ جَوَّالَكَ يا أَسَامَةَ؟
٤. الطَّماطم؟
٥. عندكَ موز؟
٦. تريد شيئاً آخر؟
٧. أساعدُكَ؟
٨. الحِساب؟

لاحظ المثالين الآتيين.

- مثال ١: أتريد اللحم مفروماً أم مقطّعا؟ أريده مفروماً
مثال ٢: أتحب القهوة ساخنة أم باردة؟ أحبها ساخنة

اسماء بعض العملات العزيبية

درهم، ذراهم
دينار، دنانير
ريال، ريبالات
نيرة، نيرات
جنيه، جنيها

٤ اعد كتابة الكلمات الآتية باستخدام " أ.....أم.....؟

كررها مع زميلك.

١. تُحِبُّنَ - القَهْوَة - الشاي
٢. تَسْتَقِظُ - مُبَكِّراً - مُتَأَخِّراً
٣. تَتَنَاوَلُ - اللُّحْمَ - الخُضْرَوَات
٤. تَأْكُلِينَ - البيت - المَطْعَم
٥. تُفَضِّلُونَ الشاي الثقيل - الخفيف
٦. تُحِبُّ - لحم الغنم - البقر

١) صل بين العبارات الآتية، ثمّ تبادّلها مع زميلك.



ب	ا
١. جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا	أ. على عيني ورأسي.
٢. اتعبتك معي	ب. وإياكم
٣. لو سمّحت	ج. تعبك راحة
٤. أريدُ خبزاً	د. تفضّل

٢) أنظر إلى القوائم الآتية، ثمّ تبادّل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.



مربي الطّماطم	٢٥
زيت	٧٥
أجبان	٣٠
ألبان	٢٠
عسل	٦٠
أرز	٤٠

طماطم	٣٠
خيار	٣٥
خس	٨
باذنجان	١٥
قرنبيط	٢٠
كوسا	٣٠

استخدم التراكيب الآتية: هل عندك؟ أريدُ، بكم/ كم؟

١٣) هيا نمثّل.



- ط١: يُريدُ أن يذهبَ إلى السّوق، يكتُبُ على الورقة الأشياء التي يحتاجها.
- ط٢: الخُضريّ، يكتُبُ قائمةً بأسماء الخُضروات والفواكه وأسعارها.
- ط٣: البقال، يكتُبُ قائمةً بأسماء الموادّ الموجودة عنده وأسعارها.
- ط٤: الجزّار، يكتُبُ قائمةً بأسماء اللحوم وأسعارها.

• يُقسّم الضّف إلى مجموعات

• يُمثّل مشهد السّوق

• يَستخدِمُ الطّلابُ جميعَ التّراكيبِ والتّعبيرات التي تَعَلَّموها.

• يُسجّلُ المَشهدُ التّمثيليّ، ويُوضَعُ ضمنَ ملفّات إنجاز الطّلاب.

الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي سَوْقِ التَّخْفِيفَاتِ

أهداف الدرس

مركز تجاري، قسم الأدوات المنزلية/ الألبسة/ الأحذية/ التجميل/ الإلكترونيات.

تخفيضات، جلد طبيعي، مقاس، نقداً/ تقسيط

التعبيرات: عرض مُعَرٍّ، فُرْصَةٌ لَا تُعَوَّضُ، شيء رائع

الأفعال:

جَرَّبَ، يُجَرِّبُ، تَجَرَّبَ تَجَوَّلَ، يَتَجَوَّلُ، تَجَوَّلَ (في)

تعليمات التمهيد

الأسئلة التمهيدية.

١. في أيّ وقتٍ تُفَضِّلُ التَّسَوُّقَ؟

٢. لِمَاذَا تُفَضِّلُ التَّسَوُّقَ فِي هَذَا الْوَقْتِ؟

٣. ضَعْ أَمَامَ الْمَوَادِّ الْآتِيَةِ نِسْبَةَ التَّخْفِيفِ الْمَوْجُودَةِ فِي بَلَدِكَ.

ألبسة	%	أحذية	%	مَوَادَّ غِذَائِيَّة	%	أحذية	%
أجهزة إلكترونية	%	سيارات	%	مُنظِّفات	%	لُحُوم	%



١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١. ما اسم السوق؟

٢. ما اسم المركز؟

٣. ما أقسام المركز؟

٤. ماذا ستشترى سوزان؟ وماذا ستشترى سلمى؟

٢) استمع مرة أخرى، ثُمَّ صل بين الجُملة في " أ " مع تَمَّتْهَا في " ب " .

ب
أ. إلى خَمْسِينَ في المئة.
ب. أربعون.
ج. قسم الأحذية.
د. من الجِلْد الطَّبيعي.

أ
١. الصَّدِيقَتان في مَرَكِزِ التَّسَوُّقِ في
٢. التَّخْفِيزَاتُ في المَحَلِّ تَصُلُّ
٣. سوزان تُريدُ جِذَاءَ
٤. مَقاس قَدَمِ سوزان

٣) استمع، ثُمَّ ضع (✓) أو (X) بجانب الجُمْلِ الآتية، وضح الخطأ.

١. الصَّدِيقَتان في قسم الأدوات الكهربية.
٢. في القسم مجموعتان من الأطباق فقط.
٣. المجموعة تحتوي أطباقاً صغيرة فقط.
٤. سعر المجموعة الواحدة مئة ليرة.
٥. التخفيضات على الأطباق بنسبة ٥٠٪.
٦. الدفع نقداً فقط، ولا يُمكن التَّقْسيط.



٤) استمع، ثُمَّ اكتب الكلمة التي تَسْمَعُهَا في الفراغ المناسب.

سلمى: تعالي
يا سوزان، إِنَّهُ عَرَضٌ مُغِرٌ كَثِيرٌ، مَجْمُوعَةٌ
إلى قسم الأدوات المَترِلَّة،
بمئة ليرة فقط!!
سوزان: رائع وفرصة لا تُعوَّض.. لو سَمَحْتَ، كم طَبَقاً في هذه المجموعة؟
البائع: في المجموعة أربعة و
طَبَقاً، فيها أطباقٌ صَغِيرَةٌ وكَبِيرَةٌ، بَقِيَ لدينا
المجموعة مِثْلَ ليرة قبل التخفيضات.
سوزان: هل
مُمكن؟
البائع: نعم، التَّقْسيطُ مُمكنٌ لِمُدَّة شهور.
سوزان: المجموعَتَيْنِ إذن.

(١) املأ الفراغات بالمفرد أو الجمع الصحيح.

المفرد	١. دُكَّان	٢.	٣.	٤. مقاس	٥. حذاء
الجمع	أ.	ب. تخفيضات	ج. تنزيلات	د.	هـ.

(٢) صل بين الكلمة وضدّها.

الكلمة	١. باع	٢. غالي	٣. أخذ	٤. طبيعي
الضد	أ. صناعي	ب. اشترى	ج. أعطى	د. رخيص

(٣) املأ الفراغات بالكلمات المناسبة.

(أبيع، تشتري، تخفيضات، فرصة لا تُعوّض، أتجول، أعرف،)

١. هل سـ جوالاً جديداً؟
٢. نعم، جوالي قديم جداً وبطيء، لكن أولاً أريد أن في سوق الإلكترونيات لـ أسعار الجوّالات.
٣. سمعتُ أن هناك كثيرة في هذا الشهر.
٤. رائع، هذه ، وأيضاً أريد أن جوالي القديم.

لاحظ المثال الآتي.

تعال - هيا بنا + فعل مع ضمير المتكلم "نحن"

مثال: تعال، تعالي ندخل إلى دكان الأدوات المنزلية

أنت	أنتِ	أنثما	أنثم
تعال	تعالِي	تعالا	تعالوا

٤٤ أكمل الكلمات الآتية باستخدام "تعال"، ثم كررها شفويًا مع زميلك.



تعال نتناول الطعام.

مثال: أنت، تناول الطعام

١. أنت، شاهد المسلسل

٢. أنتم، تجول في السوق

٣. أنثما، درس في المكتبة

٤. أنت، لعب الشطرنج

٥٠ أكمل كما في المثال الآتي، ثم كرر شفويًا مع زميلك.



مثال: التخفيضات على الأحذية تصل إلى ٥٠ بالمئة.

١. النظارات، ٣٠٪

٢. الألبسة، ١٥٪

٣. الساعات، ١٠٪

٤. الأدوات الكهربائية، ٧٪

٥. الجوّالات، ١٢٪

رابعاً: التواضع الشفوي

١ صل بين الموقف والعبارة المناسبة ثم تبادلها مع زميلك.



العبارة
أ. فرصة لا تُعوّض.
ب. لا قسمة لي.
ج. مبارك - بارك الله فيك.

الموقف
١. صديق اشترى لباساً جديداً.
٢. حذاء عليه تخفيضات كبيرة ويوجد منه قطعة واحدة فقط.
٣. أعجبك قميص، ولكن لا يوجد من مقاسك.

٢ عبّر عن الصور الآتية شفويًا، كما في المثالين.



مثال ١: الحذاء مصنوع من الجلد الطبيعي.

مثال ٢: المكتبة مصنوعة من الخشب.

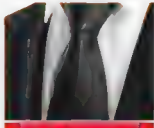


٣ أنظر إلى قوائم العروض الآتية، ثم تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.



إستخدام التراكيب الآتية:

- هل على تخفيضات؟
- كم النسبة على التخفيضات؟ التخفيضات تصل إلى %
- كم سعر قبل / بعد التخفيضات؟



خسـم ٢٠٪



خسـم ١٥٪



خسـم ٧٥٪



خسـم ٣٥٪



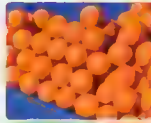
خسـم ٢٠٪



خسـم ٤٠٪



خسـم ٢٠٪



خسـم ١٥٪



خسـم ٢٠٪



خسـم ٧٥٪

٤) مهمّة مُحادثة.



- اذهب إلى سوق مشهور في مدينتك.
 - ابحث عن العروض والتخفيضات الموجودة في المحلات.
 - أكتب معلوماتك عن خمسة عروض على الأقل.
 - اقرأ المعلومات التي جمعتها أمام زملائك، كما في المثال:
- أهلاً وسهلاً بكم أصدقائي، سأتكلم اليوم عن العروض والتخفيضات في سوق ، وهو سوق مشهور في مدينتي ، ذهبت يوم أمس إلى السوق مساءً، وتجوّلت في المحلات والمراكز التجارية، في المحلات والمراكز التجارية عروض وتخفيضات كثيرة؛ مثلاً في محلّ الألبسة هناك

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مُشْكَلَاتٌ فِي التَّسَوُّقِ

أولُ الدَّرْسِ

مُسْتَحِيل، ضَيِّق، مُرِيح، مَمْنُوع، تَارِيخُ الصَّلَاحِيَّةِ، فَرْقُ السِّعْرِ

الأفعال:

أَرْجَعُ، يُرْجَعُ، إِرْجَاعُ بَدَلُ، يُبَدَّلُ، تَبْدِيلُ اتَّسَعَ، يَتَّسِعُ، اتِّسَاعُ
خَفَضُ، يُخَفِّضُ، تَخْفِيفُ جَوَّبَ، يُجِيبُ، تَجَرِيبُ اعْتَذَرُ، يَعْتَذِرُ، اعْتِذَارُ (عَنْ)

ثانيُ الدَّرْسِ

الأسئلة التمهيدية.

١. هل اشتريت شيئاً من السوق؟، ثم غيّرت رأيك بعد شرائه؟
٢. ضَعِ إشارةً أمام الشيء الذي تُرجعه عادة.
٣. ماذا تقول لصاحب المحل عندما تريد إرجاع بضاعة؟ هل يقبل؟

☐ اللباس ضيق ☐ اللباس واسع ☐ اللون ما أعجبك ☐ تاريخ الصلاحية منته ☐ مواصفات البضاعة ليست جيدة ☐ هناك غطل في الجوال



استمع واقرأ.



الجواز الأول:

الزبون: لو سمحت، أريد إرجاع غلبة اللبن؟

البائع: لماذا؟

الزبون: تاريخ صلاحيتها منته.

البائع: آه، نعم هذا صحيح، أعتذر منك، سأعطيك واحدة أخرى.

الزبون: شكراً لك.

الحوار الثاني:

الزبونة: لو سمحت، أريد أن أرجع هذا الفستان، اشتريته منذ يومين من محلّكم.

البائع: لماذا؟ ألم يُعجبك؟

الزبونة: بلى، في البداية أعجبني، ولكن جربته في البيت، ورأيتُه ضيقاً، وليس مناسباً ومريحاً لي، أريدُ مقاساً أوسع.

البائع: للأسف لا يوجد، غذاراً سيّدي، الإرجاع ممنوع في محلّنا، يُمكن أن تُبدّله بشيءٍ آخر.

الزبونة: لا، شكراً، أريدُ أن أرجعه إذن.

البائع: آسف، هذا مستحيلٌ سيّدي، أنظري ماذا نكتبُ على واجهةِ المحلّ: (نعتذرُ عن إرجاع البضاعة)

الزبونة: إذن تفضّل، هذا فستانك، ولا أريدُ نقودي، لن آخذه وأضعه في الخزانة.

الحوار الثالث:

البائع: أهلاً وسهلاً، تفضّلي كيف أساعدك؟

الزبونة: اشتريتُ هذه الحقيبة السوداء، هل يُمكن أن أرجعها؟

البائع: طبعاً مُمكن، لكن لماذا تُريدن إرجاعها؟

الزبونة: أريدُ أكبرَ منها، هي صغيرة ولا تشعُ لأشياء.

البائع: على غيني ورأسي، عندي هذه الحقيبة الحمراء، هي جيّدة وكبيرة، لكن أعلى من الحقيبة السوداء،

ويجب أن تدفعي فرق السعر.

الزبونة: كم يجب أن أذفع؟

البائع: خمسون ليرة فقط.

الزبونة: هل هناك اللون الأسود؟

البائع: نعم.

الزبونة: سأخذ الحقيبة السوداء.

الأسئلة:



١) املأ الجدول بالمعلومات المطلوبة.



هل قبلَ البائعُ الإرجاع؟	ماذا سيُرجع؟	
		الحوار الأوّل
		الحوار الثاني
		الحوار الثالث

٢) اربط بين " أ " وما يناسبها في " ب " .

ب
أ. صغيرة.
ب. ضَيِّقٌ وليس مُريحاً.
ج. فترة الصَّلاحية مُنتهية.

أ
١. سَيرُجُ الرُّبُونِ غُلْبَةُ اللَّبَنِ لَأَنَّ
٢. سَترُجُ الرُّبُونَةِ الفُستَانِ لَأَنَّهُ
٣. سَترُجُ الرُّبُونَةِ الحَقِيبَةِ لَأَنَّهَا

٣) ضَعْ إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية، وصَحِّح الخطأ.

١. اشترت الرُّبُونَةَ الفُستَانِ منذ يَوْمَيْنِ.
٢. وافقَ البائع على تَبْدِيلِ الفُستَانِ، لكنَّهُ رَفَضَ إرجاعه.
٣. الحَقِيبَةُ الحمراء أعلَى من الحَقِيبَةِ التي اشترتها الرُّبُونَةُ.
٤. يَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ رُبُونَةَ الحَقِيبَةِ مئةَ ليرةَ بَعْدَ التَّخْفِيفِ.
٥. أَرَجَعَتِ الرُّبُونَةَ الفُستَانِ وَأَخَذَتِ الثُّقُودَ.
٦. هُنَاكَ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الفُستَانِ عِنْدَ البائع.

ثالثاً: مُلَاعِبَات

١) صل بين المفرد والجمع.

الجمع
أ. واجهات
ب. تَواريخ
ج. مَقاسات
د. فُساتين
هـ. غُلَب

المفرد
١. علبة
٢. مَقاس
٣. فُستان
٤. تاريخ
٥. واجهة

٢) صل بين الكلمة وضمها.

الكلمة	١. مُمكن	٢. واسع	٣. مُريح	٤. وافقَ على	٥. مَمْنوع
الضماء	و. رَفَضَ	ز. مَسْمُوح	ح. مُسْتَحِيل	ط. ضَيِّقَ	ي. مُزَجَّج

٣) صل بين الجملة في "أ" والتبئة المناسبة لها في "ب".

ب
أ. غلبة عصير.
ب. ليست مناسبة لوجهي.
ج. خمسة عشر شخصاً.
د. حاسبه بحاسب جديد.
هـ. أجرة الحافلات.

أ
١. في بيتنا صالة تتسع
٢. ستخفيض الحكومة
٣. يريد الطفل أن يشتري
٤. ما اشتريت النظارة، لأنّها
٥. يريد أحمد أن يبدّل

٤) املأ الفراغات بالكلمات المناسبة.

(ممنوع، أزجعة، يؤجّع، يتسع)

١. أخذت كتاباً من مكتبة الجامعة، ويجب أن بعد يومين.
٢. المطعم لألفي (٢٠٠٠) زبون، هو مطعم كبير جداً.
٣. هذا المحل لا يقبل أن الزبون ملايس اشتراها منه.
٤. غدراً سيّدتني، الإزجاع في محلنا.

لاحظ الأفعال الآتية ومصادرهما.



الفعل	زار	تجوّل	استيقظ	تناول	باع	ذهب	خفّض	سافر	نام
-------	-----	-------	--------	-------	-----	-----	------	------	-----

المصدر	زيارة	تجوّل	استيقاظ	تناول	بيع	ذهاب	تخفيض	سفر	نوم
--------	-------	-------	---------	-------	-----	------	-------	-----	-----

لاحظ المثالين الآتيين.



- مثال ١: جرّبت أن أضع أشياءي في الحقبة. جرّبت وضع....
 مثال ٢: أريد أن أخفّض السعر. (أن + فعل مضارع - مصدر) أريد تخفيض...

٥) حَوِّل " أن " مع الفعل الذي يَعدُّها إلى مَصْدَر كما في المثال.

مثال: أريدُ أن أذهبَ إلى البيت - الذَّهاب

١. لا أَفْضِلُ أن أَسَافِرَ في اللَّيْلِ
٢. تُريدُ أن تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ في البَيْتِ
٣. ما رأيكَ في أن نَتَجَوَّلَ في السُّوقِ
٤. هل تُريدُ أن تَشْتَرِيَ شَيْئاً من السُّوقِ
٥. أريدُ أن أَنَامَ مُبَكِّراً، عِنْدِي عَمَلٌ مُبَكِّراً غَداً

رابعاً: التَّوَاضُّعُ الشَّفَويُّ

١١) فُكِّرْ في المُشْكَلَات التي تَحْدُثُ في أَثْنَاءِ التَّسَوُّقِ، ثُمَّ ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ المُشْكَلَات التي تَحْضُرُ مَعَكَ في التَّسَوُّقِ عَادَةً.

- البِضَاعَةُ غَالِيَةٌ.
- اللُّونُ لَيْسَ مُنَاسِباً.
- البِنِطَالُ فِيهِ غَيْبٌ.
- الطَّعَامُ بَاطِلٌ / مَالِحٌ.
- الجِذَاءُ ضَيِّقٌ X وَاسِعٌ.
- صِلَاحِيَّةُ الطَّعَامِ مُنْتَهِيَةٌ.

والآن تَبَادَّلْ مَعَ زَمِيلِكَ السُّؤَالَ كما في المِثَالِ الآتِي:

- هل اشْتَرَيْتَ شَيْئاً وَأَرْجَعْتَهُ؟ ما هُوَ؟
- لِمَاذَا أَرْجَعْتَهُ؟

إذا كَانَ جَوَابُكَ يَنْعَمُ، أَعِدْ تَكَرَّارَ الْجَوَابِ كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ:
نَعَمْ، اشْتَرَيْتُ بِنِطَالاً وَأَرْجَعْتُهُ، لِأَنَّهُ ضَيِّقٌ.

اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:
الجِذَاءُ، المَلَابِيسُ، الطَّعَامُ، أَشْيَاءٌ أُخْرَى
ضَيِّقٌ، وَاسِعٌ، الصَّلَاحِيَّةُ مُنْتَهِيَةٌ، غَالٍ

١٢) تُريدُ أن تَذْهَبَ إِلَى المَحَلَّاتِ الآتِيَةِ: بِقَالِيَّةٍ، مَخَلٌ أَحْذِيَّةٍ، مَخَلٌ أَبْسَةِ.

- ط١: تُريدُ أن تُوجِعَ شَيْئاً، تَكَلِّمْ مَعَ البَائِعِ.
- ط٢: أَنْتَ الزَّبُونُ، هَلْ سَتَقْبَلُ الإِرْجَاعَ أَمْ لَا، لِمَاذَا؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: البِضَاعَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ

أولاً: المفردات

مُسْتَعْمَل، مَضمون، رَخيصة الثَّمَن، جُودة عالية، ماركة أَجَنِبِيَّة، مُشكِلة بِقِيَّة

الأفعال:

انتَشَرَ، يَنْتَشِرُ، انتِشَار
تَنَوَّعَ، يَتَنَوَّعُ، تَنَوُّع
تَعَطَّلَ، يَتَعَطَّلُ، تَعَطُّل
نَقَلَ، يَنْقُلُ، نَقْل

ثانياً: الحوار

الأسئلة التمهيدية.



١. هل في بَلَدِكَ سَوَاقٌ لِبَيْعِ الأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ؟ ماذا يَبِيعُ؟
٢. هل تُفَضِّلُ شِراءَ البِضَائِعِ الجَدِيدَةِ أوِ الْمُسْتَعْمَلَةِ؟ لماذا؟



استمِع، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ.



١) استمِع، ثُمَّ أَجِبْ.



١. ماذا تَبِيعُ أَسوَاقُ الأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ؟
٢. لماذا يَشْتَرِي النَّاسُ البِضَائِعَ الْمُسْتَعْمَلَةَ؟

٢) املأ الجَدُولَ الآتِي بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



الاسم	مَنَال	طَارِق	مِدْحَت	رانيا
هل يُفَضِّلُ / تُفَضِّلُ البِضَاعَةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ؟				
ماذا يَشْتَرِي / تَشْتَرِي؟				

٣) استمع مرة أخرى، ثم ضع (✓) أو (X) أمام الجُمْل الآتية، وضح الخطأ.



١. تشتري منال الملابس المُستعملة لأولادها الخمسة.
٢. طارق لا يُفضّل الأدوات الكهربائية المُستعملة، لأنها غير مضمونة.
٣. مدحت اشترى الأثاث المُستعمل لأنه ليس معه نُقودٌ كافية.
٤. بالنسبة لمدحت، الملابس والأحذية المُستعملة تنقل الأمراض.



٤) استمع، ثم اكتب الكلمة التي تسمفها في الفراغ المناسب.



تنتشر في كثير من الدول تباع الأغراض المُستعملة، و هذه الأدوات من كهربائيات
وملابس وأحذية وحتى السيارات. وتكون هذه أرخص من الجديدة
عادةً، وهناك بعض الناس شراء الأغراض لأسباب مُختلفة، فقد تكون رخيصة أو
تكون عالية، أو تكون من ماركة أجنبية.

نشاط المفرد والجمع

١) املأ الجدول الآتي بالمفرد أو الجمع الصحيح.



الجمع
أ. ماركات
ب.
ج. بضائع
د. معارض

المفرد
١.
٢. غرض
٣.
٤.

الكلمة	الصِّد
١. ناقص	أ. مُستعمل
٢. بيع	ب. كافي
٣. جديد	ج. رخيص
٤. مَرَض	د. يَكْثُر
٥. يَصْغُر	هـ. شراء
٦. غالي	و. صحة

١٣ اكتب الكلمة المناسبة في الفراغات الآتية.

(أثاث، بضاعة، رخيص، تَعَطَّل)



١. المَوَادَّ التي نَبِغُهَا أو نَشْتَرِيهَا فِي السُّوقِ.
٢. شَيْءٌ نَشْتَرِيهِ بِثَمَنٍ قَلِيلَةٍ.
٣. الْجَوَالُ لَا يَعْمَلُ، فِيهِ مُشْكِلَةٌ بَقِيَّةٌ.
٤. كُرْسِيٌّ وَطَاوِلَةٌ وَخِزَانَةٌ.

لأن

لاحظ المثالين الآتيين.

- مثال ١: أَفْضَلُ فَصْلِ الزَّيْبِيعِ، لِأَنَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ.
- مثال ٢: اسْتَيْقَظَ مُتَأَخِّرًا، لِأَنَّهُ نَامَ مُتَأَخِّرًا.

١٤ اربط بين الجمل الآتية باستخدام "لأن".

١. مَا اشْتَرَيْتُ الْجَوَالُ - هُوَ غَالٍ.
٢. أَكَلْتُ الطَّعَامَ - هُوَ لَذِيذٌ.
٣. نَجَحَتِ الطَّالِبَةُ - هِيَ مُجْتَهِدَةٌ.
٤. أَمَارَسُ الرِّيَاضَةَ - هِيَ مُفِيدَةٌ.

رابعاً: التّواصل الشّفوي

(١) اقرأ الرّأي الآتي، ثمّ أجب شفويّاً مع زميلك.



"أحبّ أن أشتري لأطفالي الألعاب المُستعملة، ولا أفضّل شراء الألعاب الجديدة؛ فهي غالية، وعمرها قصير، وفي النهاية سأرميها في القمامة"



- هل الرّأي السّابق مع شراء الأشياء المُستعملة، أو صيدها؟ ولماذا؟
- هل أنت مع الرّأي السّابق؟ لماذا أنت مع أو ضدّ الرّأي السّابق؟

(٢) معك عشرة آلاف دولار، وتريد أن تشتري سيارة:



- هل تشتري سيارةً جديدةً بصفاتٍ مُتوسطة؟
- أو هل تشتري سيارةً بصفاتٍ مُمتازة، ولكنها مُستعملة؟

اختر أحد الخيارين السابقين، وناقش رأيك وأسبابك مع زملائك.

(٣) ينقسم الطلاب إلى قسمين: قسم مع تسوّق الأشياء المُستعملة، وقسم آخر ضدّ تسوّق الأشياء المُستعملة.

الحديثُ يكونُ عن:

- أشياء لا يمكنُ أن تُشترىها مُستعملةً بسببٍ / لأنّ....
- أشياء لا تُشترىها جديدةً بسببٍ / لأنّ.....
- هناك فوائدُ من تسوّق الأدوات المُستعملة، هي....
- هناك أضرارٌ لشراء الأدوات المُستعملة، هي....

الوَحدة الرَّابِعة

مُحتويات الوحدة:

- ◀ ١. في المكتبِ العقاريّ.
- ◀ ٢. إصلاحاتٌ منزليّة.
- ◀ ٣. بيتُ الطُّلاب.
- ◀ ٤. جيرانٌ ولكن مُزعجون.

في هذه الوحدة ستُكون قادرًا على أن:

- ◀ ١. تَسْتَأجرَ بيتاً.
- ◀ ٢. تَصِفَ مكوّنات السَّكن وِصفاته.
- ◀ ٣. تَذكُرَ قَوانين السَّكن في بيتك.
- ◀ ٤. تَتحدَّثَ عن المُشكلاتِ الماديّة
الموجودة في سَكنِكَ.
- ◀ ٥. تَتحدَّثَ عن صِفاتِ الجيران الجيِّدين
والمُزعجين.



الحياة السَّكنيّة



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ

أَهْلُ الْعَصْرَاتِ

إيجار، مواصفات، مساحة، مفروشة، مُزوَّدٌ بـ، شَفَاط، عُمُولَة، عَقْد
سِعَرٌ نِهَائِي، تَدْفِئَة مَرَكَزِيَّة، على بُعْدٍ خُطْوَة، على الْأَكْثَر

الأفعال:

اسْتَأْجَرَ، يَسْتَأْجِرُ، اسْتِجَارَ تَكُونُ، يَتَكَوَّنُ (من)
وَقَعَ، يُوْقِعُ، تَوَقَّعَ اتَّفَقَ، يَتَّفِقُ، اتِّفَاقٌ

ثَانِيَةُ الْخَوَارِ

الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَرَى في الصُّورَة الأولى؟
٢. أين تَذْهَبُ عِنْدَمَا تُرِيدُ أَنْ تَسْتَأْجِرَ بَيْتًا؟
٣. ما الأشياء التي تَسْأَلُ عنها عِنْدَمَا تُرِيدُ أَنْ تَسْتَأْجِرَ الْبَيْتَ؟



اسْتَمِعْ وَاقْرَأ.



الرَّبُّون: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

صَاحِبُ الْمَكْتَبِ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، تَفَضَّلْ كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

الرَّبُّون: أَبْحَثُ عَنْ شَقَّةٍ فِي مَرَكَزِ الْمَدِينَةِ.

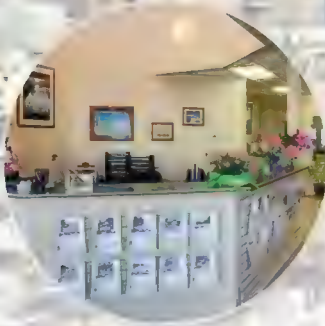
صَاحِبُ الْمَكْتَبِ: أَتُرِيدُهَا لِلْبَيْعِ أَوْ الْإِيجَارِ؟

الرَّبُّون: أُرِيدُهَا لِلْإِيجَارِ.

صَاحِبُ الْمَكْتَبِ: مَا مَوَاضِفَاتُ الشَّقَّةِ؟

الرَّبُّون: أَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا ثَلَاثُ غُرُفٍ وَصَالَةٍ، وَبِالنِّسْبَةِ لِلْمَسَاحَةِ فَمِئَةُ مِترٍ مُنَاسِبٌ لَنَا.

صَاحِبُ الْمَكْتَبِ: فِي الْحَقِيقَةِ هُنَاكَ شَقَّةٌ فِي هَذِهِ الْمَنْطَقَةِ، لَكِنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ غُرُفٍ وَصَالَةٍ، غُرْفَةٍ ضُيُوفٍ



وغرفة جلوس وغرفتي نوم، ومساحتها مئة وعشرة أمتار.

الزبون: جَيِّد، هل الشقة مفروشة؟

صاحب المكتب: نعم، فيها كراس وأرائك وخزانة ملابس وسرير، ومكتبة، وتلفاز.

الزبون: هل عُرفُ النّوم كبيرة؟

صاحب المكتب: واحدة كبيرة والأخرى صغيرة.

الزبون: وهل البيت مُكيّف؟

صاحب المكتب: نعم، في البيت ثلاثة مكيفات، إضافة إلى ذلك، البناء مُزوّد بالإنترنت بنظام تدفئة مركّبة في الشتاء.

الزبون: وكيف المطبخ؟

صاحب المكتب: المطبخ واسع، وفيه موقد وثلاجة وغسالة، وأيضاً هناك شفاط ومطبخ أمريكي.

الزبون: في أيّ طابق البيت؟

صاحب المكتب: في الطابق الأرضي.

الزبون: وكم طابقاً وشقة في البناء؟

صاحب المكتب: يتكوّن البناء من ستة طوابق واثنى عشرة شقة، والبناء ليس قديماً وليس جديداً، عُمره عشر سنوات على الأكثر.

الزبون: حسنٌ، وهل هناك محلات في المنطقة؟

صاحب المكتب: طبعاً، السوق على بُعد خطوة من البناء، ومحطة الحافلات أيضاً.

الزبون: كم إيجارُ الشقة؟

صاحب المكتب: ١٥٠٠٠ ليرة، والعمولة نصف شهر إيجار عند توقيع العقد.

الزبون: هل هذا سعرٌ نهائي؟ سنسأجرُ الشقة لمدة سنة.

صاحب المكتب: لا، ليس نهائياً، يُمكن أن نتكلّم عند الاتفاق.

الزبون: هل يُمكن أن نرى الشقة؟

صاحب المكتب: طبعاً.

الأسئلة.



١) أجب عن الأسئلة الآتية.



١. أين الجوار؟

٢. ماذا يُريدُ الزبون؟ أين؟

٣. ما مواصفات الشقة المطلوبة؟

٢) املأ الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة.

عدد الغرف	مساحتها	رقم الطابق	أمفروشة أم فارغة؟	سعر الإيجار	عمر الشقة

مواصفات
الشقة
الموجودة

٣) صل بين الجمل في " أ " وما يناسبها من الجمل في " ب " .

ب
أ. بنظام تدفئة وإنترنت.
ب. قريبان من البيت.
ج. يتكوّن من ستة طوابق.
د. أن يستأجر الشقة لمدة سنة.

أ
١. البناء الذي فيه الشقة
٢. الزبون يريد
٣. السوق ومحطة الحافلات
٤. الشقة مزودة

٤) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وضح الخطأ.

١. في الشقة الموجودة غرفة ضيوف.
٢. الشقة فيها خزانة ملابس وأرائك.
٣. تحتوي الشقة على مكيفات.
٤. سيأخذ المؤجر عمولة شهر كامل.

ثالثاً: اللغويات

١) صل بين الكلمة في " أ " وما يناسبها في " ب " .

أ	١. متر	٢. تدفئة	٣. طابق	٤. توقيع	٥. شقة	٦. محطة
---	--------	----------	---------	----------	--------	---------

ب	أ. أول	ب. مفروشة	ج. مربع	د. مركزية	هـ. حافلات	و. العقد
---	--------	-----------	---------	-----------	------------	----------



(لبيع، عمولة، للإيجار، مساحه، التدفئة)

١. كم بيتك؟ مساحته ٨٥ م^٢.
٢. اشترى عني بيتاً، وأعطى لصاحب المكتب العقاري.
٣. هل البيت أو؟
٤. هناك مشكلة في نظام المؤكدة في بيتي، نحن نشعر بالبرد كثيراً.

اكتب

لاحظ المثال الآتي.



٣) أعد كتابة الجمل الآتية، ثم عبّر عنها شفوياً باستخدام " لكن ".



- مثال: الطعام لذيذ - لكنّه بارد
١. الشقة واسعة - الشقة قديمة.
 ٢. البيت جميل - الأجرة غالية.
 ٣. الجو معتدل - الجو ماطر.
 ٤. هناك نظام تدفئة مركزة - نظام التدفئة معطل.

امزج

لاحظ المثال الآتي.



مثال: البناء مزوّد بالإنترنت.

٤) عبّر شفوياً باستخدام " مزوّد بـ ".



١. البيت - الماء.
٢. السيارة - مكيف.
٣. الجوّال - آلة تصوير.
٤. الشقة - الغاز.

رابعاً: التواضع الشفوي

١) عبّر عن الصور الآتية شفويّاً.



٢) تبادل مع زميلك السؤال والجواب المناسب في الاستبيان الآتي، ثم أخبر بقية زملاء.



استبيان	
أجوبة الصديق	أسئلة الاستبيان
	١. كم غرفة في بيتك؟
	٢. كم مساحته؟
	٣. كم عمره؟
	٤. في أي طابق؟
	٥. هل له إطلالة؟
	٦. هل تحب منزلك؟ لماذا؟

٣) عمل ثنائي.



ذهبت إلى مكتب عقاري لتستأجر بيتاً، تحدث عن مواصفات البيت الذي تريده في حوار مع زميلك.



استخدم التعبيرات الآتية:

أريد بيتاً فيه...، أفضل أن يكون عدد الغرف...، أجرته لا تزيد عن...

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِصْلَاحَاتُ مَنْزِلِيَّة

ألفاظ مفردات

طلاء، دَهَان، سَبَاك، كَهْرَبَائِي، بَلَّاط، نَجَّار، قَرْض، تَكْلِفَة
أسلاك كَهْرَبَائِيَّة، مَنَافِعُ الْبَيْت، تَمْدِيدَاتُ صِحِّيَّة

الأفعال:

رَمَّم، يُرَمِّم، تَرَمِيم أصْلَح، يُصْلِح، إِصْلَاح دَفَعَ، يَدْفَعُ، دَفْع

ألفاظ الاستماع

الأسئلة التمهيدية.

١. هل بيئتك قديم أو جديد؟
٢. هل يحتاج بيئتك/ مكان عملك/ مسجد الحي إلى إصلاحات؟
٣. اذكر الإصلاحات التي يحتاجها؟



١١ استمع، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



١. ما العلاقة بين المتكلمين؟
٢. إلى ماذا يحتاج البيت؟
٣. ماذا سيصلح صاحب البيت؟

١٢ استمع مرة أخرى، ثم اربط بين الفكرة في " أ " مع ما يناسبها في " ب ".



ب

- أ. شهر حزيران.
- ب. شهرين.
- ج. بين ١٠ و ١٣ ألف.
- د. عطلة الصيف.

أ

١. إصلاحات البيت ستكون في
٢. الإصلاحات ستبدأ في
٣. الإصلاحات ستستغرق
٤. تكلفة الإصلاحات

٣) استمع مرة أخرى، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وضح الخطأ.

١. سَيَسْتَأْجِرُ الزَّوْجَانِ بَيْتًا لِلسَّكَنِ فِيهِ عِنْدَ إِصْلَاحِ الْبَيْتِ.
٢. أَبُو أَنْسٍ سَيُتَّصِلُ بِأَصْحَابِ الْيَمِينِ مُبَاشَرَةً.
٣. سَيَدْفَعُ أَبُو أَنْسٍ لِلْإِصْلَاحَاتِ مِنْ قَرْضِ الْبَنكِ.
٤. الزَّوْجَانِ عِنْدَهُمَا وَلَدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ.

٤) استمع، ثم اكتب الكلمة التي تسمعها في الفراغ المناسب.

الزوجة: الْبَيْتُ أَصْبَحَ وَيَحْتَاجُ إِلَى يَا (أبو أنس)، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
الزوج: بَلَى، مَعَكَ حَقٌّ يَا أُمَّ أَنْسٍ، مَا شَيْئًا فِي الْبَيْتِ مُنْذُ زَوَاجِنَا.
الزوجة: مَا زَايَلُكَ أَنْ تُضْلِحَ فِي الصَّيْفِ؟
الزوج: نَعَمْ، هَذَا مُمَكِّنٌ، وَلَكِنْ أَيْنَ سَنَسْكُنُ؟
الزوجة: نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ
الزوجة: مَاذَا سَتُصْلِحُ؟
الزوج: أَوَّلًا ؛ نَحْتَاجُ إِلَى ذَهَانٍ لِطِلَاءِ الْبَيْتِ، وَأَسْلَاكُ نَحْتَاجُ إِلَى تَحْتَاجُ إِلَى تَبْدِيلٍ أَيْضًا، لِذَلِكَ

عائلة النعمانية

١) املأ الجدول بالمفرد أو الجمع الصحيح.

المفرد	١. إصلاح	٢.	٣.	٤. بَلَاط	٥.	٦. كَهْرَبَاء	٧.
الجمع	أ.	ب. دهانات	ج. أشلاك	د.	هـ. ترميمات	و.	ز. تكاليف

٢) املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة.

١. نُرِيدُ الْمَطْبُخَ وَالْحَمَّامَ فِي بَيْتِنَا، لَكِنْ ذَلِكَ غَالِيَةً.
٢. يَا زَيْنَبُ، هَلْ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟
٣. الدَّهَانُ يَسْتَحْدِمُ الْجُدْرَانِ فِي عَمَلِهِ.
٤. الْحَمَّامُ وَالْمَطْبُخُ وَالْمُزْحَاضُ تُسَمَّى الْبَيْتِ.
٥. السَّبَّابُ هُوَ الَّذِي التَّمْدِيدَاتِ الصَّحِيحَةِ.
٦. أَعْمَالُ الْمَسْجِدِ اسْتَعْرِقَتْ خُمْسَ سَنَوَاتٍ.

أليس كذلك؟

لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: البيت أصبح قديماً ويحتاج إلى ترميم، أليس كذلك؟
 بلى، يحتاج إلى ترميم.
 نعم.
 بلى.
- مثال ٢: هل أنت طالب جديد؟
 مثال ٣: أنت طالب جديد، أليس كذلك؟

٣ حول الجمل إلى سؤال بـ (أليس كذلك؟) كما في المثال السابق، وتبادلها مع زميلك.

١. بيت أحمد بعيد عن جامعته.
٢. إيجاز الشقة ألف دولار.
٣. الدهان سيتأخر عن مواعيد غداً.
٤. الامتحانات الأسبوع القادم.

هل عندك ... ؟

لاحظ المثال الآتي:

مثال: هل عندك فكرة عن زمن الإصلاحات؟ نعم، سستغرق شهرين / لا، ليس عندي فكرة.

٤) عبّر عن الأفكار الآتية شفويّاً باستخدام "هل عندك فكرة عن؟".

١. الجوّ غداً.
٢. أسعار البيوت في مركز المدينة.
٣. الأستاذ الجديد.
٤. تاريخ العطلة.

منذ

لاحظ الأمثلة الآتية:

- مثال ١: ما أصلحنا شيئاً في البيت منذُ زواجنا.
 مثال ٢: ما رأيك صديقي منذُ عشر سنوات.
 مثال ٣: جئتُ إلى اسطنبول منذُ سنتين.

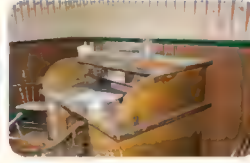
٤) املأ الفراغات بالثبته المناسبة للجمله كما في المثال الآتي.

مثال: ما قرأت كتاباً منذ أسبوعين.

١. زُرْتُ بيتَ جَدِّي مُنْذُ
 ٢. اسْتَأْجَرَ كَمالُ البَيْتِ مُنْذُ
 ٣. ما أَضْلَحْتُ شَيْئاً في بَيْتي مُنْذُ
 ٤. أَخَذْتُ دَانِيَةَ قَرْضاً مِنَ المَضْرَفِ مُنْذُ
 ٥. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَتَهُ مُنْذُ
- ، وانتهى هذا الشهر.

رابعاً: التواضع الشفوي

١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك حول الصور الآتية.



استخدم الآتي: أليس كذلك؟، هل عندك فكرة عن...؟، منذ متى؟، كم...؟، ما الإصلاحات اللازمة لـ...؟.

٢) مثل مع زميلك جواراً حول المعلومات في الجدول الآتي.



ط١: مهندس ديكور يعمل في تجديد البيوت.

ط٢: زبون يريد إصلاح بيته.

المهندس والزبون في البيت الآن، الزبون يذكر الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح أو تغيير في البيت.

مثال:

الزبون: غرفة الجلوس تحتاج إلى إصلاح الجدار و ، ونحتاج إلى تغيير ، كما نحتاج إلى ، كم ؟ متى ؟
المهندس: تكلفة إصلاح هذه ، يستغرق الإصلاح ، مجموع

العُرفة/ المكان	الإصلاحات	التغيير/ الشراء	التكلفة	المدة (الوقت)
غرفة الجلوس	النافذة، الجدار	طلاء، طاولة تلفاز، مصباح	١٠٠ دولار	يومان
غرفة النوم	الخزانة	طلاء، بلاط	٢٠٠ دولار	يومان
غرفة الأطفال	النوافذ، أسلاك الكهرباء	خزانة، طلاء	١٠٠ دولار	يوم
المطبخ	أسلاك الكهرباء، تمديدات الماء	خزائن المطبخ، الطلاء	٣٠٠ دولار	٤ أيام
الشرفة	الجدار	الطاولة والكراسي والمصباح	١٠٠ دولار	يوم واحد

٣) اكتب قائمة بالأشياء التي تحتاج إلى إصلاح أو تغيير في بيتك، ثم عرضها أمام زملائك في الصف.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: بَيْتُ الطُّلَّابِ

المرحلة: فهم وفهم

نظام، مُنظَّم، جماعي، فردي، ممنوع، مريح، قُبيل
مطعم مركزي، النظام اليومي، مسؤول عن

الأفعال:

شاهد، يشاهد، مشاهدة. سهر، سهر، سهر. استحم، يستحم، استحمام. دخن، يدخن، تدخين.

ثانياً: الاستماع

الأسئلة التمهيدية.

١. مع مَنْ تَسْكُنُ؟
٢. هل في سَكْنِكَ قَوَانِين؟ اشرح ذلك؟



١) استمع واقرأ.



سلمى: كَيْفَ سَكْنُكَ الْجَدِيدُ يَا أَحْمَدُ؟

أحمد: الحمد لله، السَّكْنُ فِي بَيْتِ الطُّلَّابِ جَيِّدٌ جَدًّا، وَمُرِيحٌ بِالنِّسْبَةِ لِي.

سلمى: الْحَمْدُ لِلَّهِ، كَمْ غُرْفَةً فِي الْبَيْتِ؟

أحمد: فِي الْبَيْتِ ثَلَاثُ غُرَفٍ، غُرْفَةٌ لِلنُّومِ، وَغُرْفَةٌ لِلدِّرَاسَةِ، وَأُخْرَى لِلْجُلُوسِ.

سلمى: وَمَاذَا عَنِ الْمَطْبُخِ؟

أحمد: لَيْسَ لَدِينَا مَطْبُخٌ فِي الْبَيْتِ، هُنَاكَ مَطْعَمٌ مَرْكَزِيٌّ لِلْبِنَاءِ كُلِّهِ، الْبِنَاءُ كُلُّهُ لِلطُّلَّابِ.

سلمى: وَكَيْفَ النِّظَامُ الْيَوْمِيُّ فِي الْبَيْتِ؟

أحمد: الْحَيَاةُ مُنظَّمَةٌ جَدًّا فِي بَيْتِ الطُّلَّابِ، نَسْتَقِظُ قُبِيلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ عَادَةً، وَنَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا، وَالْعِشَاءَ السَّادِسَةَ مَسَاءً.

سلمى: وَجَيْتَانِ فِي الْيَوْمِ فَقَطْ!!

أحمد: نَعَمْ، نَحْنُ كُلُّنَا طُلَّابٌ، وَفِي وَقْتِ الْغَدَاءِ نَكُونُ فِي الْجَامِعَةِ غَالِبًا.

سلمى: وهل تأكلونَ جماعياً أو فردياً؟

أحمد: طبعاً الأكلَ جماعياً، الطَّبَّاحُ يُخَضِّرُ الطَّعامَ مرَّةً واحدةً كُلَّ وَجبة.

سلمى: وماذا عن تنظيف البيت والملابس؟

أحمد: نحنُ بستَّةُ أشخاص، نَسْكُنُ في البيتِ معاً، هناك شخصٌ مسؤولٌ عن تنظيف البيتِ كُلَّ يومٍ، وفي يوم الجمعة التَّنظيفُ جماعياً، أما الملابسُ فيمكنُ أَنْ نَغْسِلَهَا مَرَّتَيْنِ في الأسبوع، لكن قبل العاشرة مساءً.

سلمى: هل هناك قوانينُ أخرى في السَّكَنِ؟

أحمد: طبعاً، سأذكُرُ لكَ بعضَ التَّعليماتِ والقوانين:

١. لا تُدخِّنُ في البيت.
٢. لا تتكلَّمُ في غُرَفَتِي الدِّراسة والنُّوم.
٣. الاستِحمامُ مَمنوعٌ بعد السَّاعةِ العاشرةِ مساءً.
٤. السَّهْرُ مَمنوعٌ بعد السَّاعةِ الثَّانيةِ عَشْرَةَ.
٥. الاستِماعُ إلى الموسيقى بِصَوْتٍ مُرتفعٍ مَمنوع.
٦. مُشاهدةُ التِّلْفَازِ مَمنوعةٌ.
٧. التَّأخُّرُ عن البيتِ مَمنوعٌ بعد السَّاعةِ الثَّانيةِ عَشْرَةَ.

الأسئلة.

١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية.

١. مع مَنْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ؟
٢. هل السَّكَنُ مُريحٌ؟
٣. مِمَّ يَتكوَّنُ البَيْتُ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ أَحْمَدُ؟

٢) صل بين الجُمْل في " أ " وما يناسبها من الجُمْل في " ب " .

ب
أ. بعد السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عشرةَ لِيلاً
ب. إلى الموسيقا بِصَوْتٍ عالٍ
ج. يَغْسِلُ مَلابِسَهُ مَرَّتَيْنِ أسبوعياً.
د. شَخْصٌ واحد، وفي العُطْلَةِ يُنْظَفُّهُ الجَمِيعُ
هـ. في عُرفَتِي الدِّرَاسَةِ والنَّومِ

أ
١. يُنْظَفُ البَيْتُ كُلَّ يَوْمٍ
٢. لا يُمَكِّنُ أن يتكلَّم أحدٌ
٣. لا يُمَكِّنُ أن تَسهرَ
٤. يَسْتَطِيعُ كُلُّ شَخْصٍ في البَيْتِ أنْ
٥. مَمْنوعٌ أن يَسْتَمِعَ طُلَّابُ السَّكَنِ

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْل الآتية، وضح الخطأ.

١. يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ طَعَامَهُ مع الأَصْدِقَاءِ في شَفَتِهِمْ.
٢. يَسْكُنُ مع أَحْمَدُ خَمْسَةَ أَصْدِقَاءٍ.
٣. لا يُمَكِّنُ أن يَغْسِلَ أَحْمَدُ مَلابِسَهُ بَعْدَ العَاشِرَةِ مَسَاءً.
٤. يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ مُشَاهَدَةَ الأفْلامِ في بَيْتِهِ.
٥. لا يُمَكِّنُ الإِسْتِحْمامُ كُلَّ يَوْمٍ في بَيْتِ الطُّلَّابِ.

ثالثاً: التَّضَادُّ

١) املأ الفراغات بالضدَّ المُناسب للكلمات الآتية.

الكلمة	الضدّ
١. نام	أ.
٢. مَمْنوع	ب.
٣. مُزْعَج	ج.
٤. نِظَام	د.
٥. فَرْدِي	هـ.

٢) املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة.

(أحب، المزيج، منظم، نظام، مسؤول)

١. الحَيَاةُ مع العائلة يَخْتَلِفُ عن سَكَنِ الطُّلَابِ.
٢. الإنسانُ لا يُمكنُ أَنْ يَعِيشَ مع الجماعة.
٣. كُلُّ شَخْصٍ في أَسْرَتِنَا عن مَهْمَةٍ.
٤. رَانِيَةٌ سَتَكُونُ الرِّحْلَةَ إلى بِيْرُوتَ.
٥. لا أَنْ أَجْلِسَ بِجَانِبِ شَخْصٍ يُدَخِّنُ.

لا الناهية

لاحظ المثالين الآتيين:

- مثال ١: العَبُ في المَلْعَبِ. --- (أَنْتَ) لا تَلْعَبُ في الشَّارِعِ.
 مثال ٢: العَبِي في المَلْعَبِ. --- (أَنْتِ) لا تَلْعَبِي في الشَّارِعِ.

٣) أدخل على الجُمْلِ الآتِيَةِ " لا " النَّاهِيَةَ مع تَغْيِيرِ ما يَلْزَمُ.

١. اكْتُبِ/ي الواجِبَ مُبَكَّرًا.
٢. تَكَلِّمْ/ي بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ في المَكْتَبَةِ.
٣. شاهِدْ/ي التَّلَفَّازَ بعدَ كِتَابَةِ الواجِبِ
٤. اذْهَبْ/ي إلى العَمَلِ مُبَكَّرًا.

مسؤول عن

لاحظ المثالين الآتيين:

- مثال ١: هُنَاكَ شَخْصٌ مَسْؤُولٌ عَنِ تَنْظِيفِ البَيْتِ.
 مثال ٢: الأُمُّ مَسْؤُولَةٌ عَنِ تَرْبِيَةِ أولادِهَا.

👁️ لاحظ المثال الآتي.

نور تُحِبُّ اللَّوْنَ الأحمر، أما أنا فأُحِبُّ اللَّوْنَ الأبيض

٤) ضع (أما ... فـ ...) في المكان الصحيح لها في الجملة، كما في المثال السابق.

١. نَسْكُنُ في وَسْطِ المَدِينَةِ، عَمِّي فـ
٢. أُرِيدُ أَنْ أَذْرُسَ في بَلَدِي، سَامِرُ فـ
٣. النَّوْمُ المُبَكِّرُ في اللَّيْلِ مُفِيدٌ، السَّهْرُ فـ
٤. عِنْدَ مَاهِرٍ بَيْتٌ وَسَيَّارَةٌ، أَحْمَدُ فـ

البحث التفاضل الشفوي

١) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ.

١. مَنْ الْمَسْئُولُ عَنْ ... ؟ ...
٢. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ ... ؟ ...
٣. كَمْ مَرَّةً ... ؟ ...

٢) تَحَدَّثْ عَنْ نِظَامِ السَّكَنِ فِي بَيْتِكَ.

(نِظَامُ الطَّعَامِ / النَّوْمِ / الاسْتِيقَاضِ / المَمْنُوعَاتُ فِي الْبَيْتِ إلخ) .

٣) قَارِنْ بَيْنَ نِظَامِ السَّكَنِ فِي بَيْتِكَ وَفِي مَكَانٍ آخَرَ " بَيْتُ الطُّلَّابِ، السَّكَنِ الجامعيّ " .

اسْتَخْدِم: أما فـ

٤) سَجِّلْ عَلَى قَائِمَةِ الْقَوَانِينِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَهَا فِي بَيْتِكَ الْمُسْتَقْبَلِيِّ، ثُمَّ تَحَدَّثْ أَمَامَ زَمَلَانِكَ.

أشياء لا أريدُها

أشياء أريدُها

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: جِيرَانٌ وَلَكِنْ مُزْعَجُونَ

أَهْلُ الْمَهْرَجَاتِ

مُزْعِجٌ، مَرِيضٌ، جَارٌ، صَوْتُ، أَسْفَلُ، مُرَاهِقٌ
صَوْتُ مُرْتَقِعٍ، طَوَالَ اللَّيْلِ.

الأفعال:

بَكَى، يَبْكِي، بَكَاءٌ رَفَعَ، يَرْفَعُ، رَفْعٌ تَشَاجَرُ، يَتَشَاجَرُ، تَشَاجُرٌ.
صَرَخَ، يَصْرُخُ، صِرَاحٌ فَهَمَّ، يَقْهَمُ، فَهْمَةٌ عَنَى، يُعْنِي.

تعبيرات ثقافية

أَعَانِكَ اللَّهُ
الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ
غَيْبٌ عَلَيْكَ

ثَلَاثَةُ الاسْتِغْلَامِ

الأسئلة التمهيدية.

١. هل أنت مُرتاحٌ في بناؤك؟
٢. كيفَ علاقتُك مع جيرانك؟
٣. ما المُشكلاتُ التي تكونُ مع الجيرانِ عادةً؟



١) استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١. مَنْ عِنْدَهُ مُشْكِلَةٌ؟

٢. مَا الْمُشْكِلَةُ؟

٣. كَيْفَ سَيَحْلُلُ الْمَشْكِلَةَ؟

٢) اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ اْمَلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



الجارُ الذي...	عنده طفلٌ صغير	فوق شَقَّةِ رَشِيد	أَسْفَلَ شَقَّةِ رَشِيد
المُشْكِلَةُ			

٣ استمع مرة أخرى، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وصحح الخطأ.

١. مُشكلة أحمد مع الجيران في كلِّ البناء.
٢. الجارُّ الذي فوقَ رشيد أعزب.
٣. مُشكلة الإزعاج تتركزُ دائماً.
٤. تكلم رشيد مع الجيران أكثر من مرة.



٤ استمع، ثم اكتب الكلمة التي تسمعها في الفراغ المناسب.



المُشكلة ليست مع
فوقِي مُتزوج، وهو
أحياناً. أما الجيران في أسفل
في البيت ويُقهقهون ويتكلمون بصوتٍ
واحدٍ فقط يا صديقي،
مع زوجته باستمرار، و
فُمشكلتهم في ابنهم
مع كلِّ الجيران، فجاري الذي يسكنُ
بصوتٍ مُرتفع، كما يرفعُ صوتَ التلفازِ
فهو يسهرُ دائماً مع أصدقائه
إلى مُتصفِ الليل، وأحياناً أيضاً.

ثالثة التّفهّيات

١ املأ الفراغات بالضدّ المناسب للكلمات الآتية.

الكلمة	ضدّها
١. أسفل	أ.
٢. يضحك	ب.
٣. مُرتفع	ج.
٤. مُريح	د.
٥. مريض	هـ.

٢) صل بين الجُمْلِ في " أ " وما يُناسِبُها من الجُمْلِ في " ب " .

ب
أ. مَرَّة
ب. الجار
ج. اللّيل
د. مُرتَفِع

أ
١. صَوْت
٢. طَوَالَ
٣. أَوَّل
٤. حَقَّ

حل هذه أوّل مرّة؟

لاحظ المِثَال الآتي:

مثال: هل هذه أوّل مرّة تَروُزُ (أنت) إسْطَبُول؟ نعم، هذه أوّل مرّة / لا، هذه ثاني مرّة / لا، زُرْتُها قَبْلَ ذلك.

٣) غَيِّرْ عن الآتي شَفَوِيًّا بِاسْتِخْدَامِ " هل هذه أوّل مرّة؟ "

١. (أنت) - يُجَزَّبُ الطَّعَامُ الهِنْدِيّ).
٢. (هو، تَسْبُحُ في البحر).
٣. (أنت، تُسَافِرُ بالطَّائِرَة).
٤. (أنت، تَقُودُ السَّيَّارَة).
٥. (هو، ألْعَبُ كُرَة السَّلَة).

اتّصل بـ

اتّصل بـ ← الأستاذ ← بالمَطْعَم ← بالشُّرْطَة

أَبْحَثْ عَنْ - فِي -

لاحظ المِثَال الآتي:

- مثال ١: أَبْحَثْ عَنْ بَيْتٍ فِي وَسْطِ الْمَدِينَة
- مثال ٢: أَبْحَثْ عَنْ مِفْتَاحِي فِي الْعُرْفَة
- مثال ٣: أَبْحَثْ عَنْ عَمَلٍ فِي شَرَكَة كَبِيرَة

سأتكلّم معك بعد ساعة تكلّمْتُ مع أمي في الصّباح

رابعاً: التّواصل الشّفوي

١) انظر إلى الصورة الآتية، وتبادل مع زميلك السّؤال والجواب عن المشكلات الموجودة فيها.



مثال: ماذا يفعل سائق الحافلة؟ ...

٢) تحدّث عن صفات جيرانك المزعجين والجيّدين.

مثال: أسكن في رُقاق، وعندي جار يسكن مُقابل بيتي مُنذُ.....، هو مُتزوج /.....، هو جاز جيّد، لأنّه.....

٣) أنت طالب أو موظّف ستعمل في مدينة أخرى، وستسكن في سكن جماعي، تحدّث لزملائك عن صفات زملاء السكن الذين تفضّل أن تسكن معهم.

أمثلة للصفات: الزميل العصبّي / البارد / الهادئ / المضحك / الجدي / يتكلّم كثيراً / المُجتهد / يحبّ العمل / المُدخّن /

مثال: أفضّل أن أسكن مع لأنّي أستطيع، ولا أفضّل أن أسكن مع لأن لا أستطيع

الوحدة الخامسة

محتويات الوحدة:

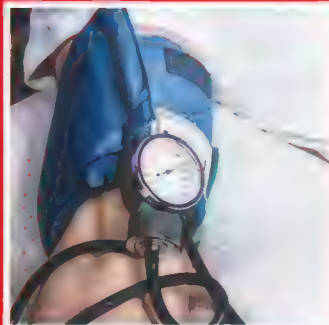
- ١. مُشكلاتٍ صحيّة.
- ٢. زيارة مريض.
- ٣. الصّحة في الرياضة.
- ٤. صحتك بين يديك.

في هذه الوحدة ستتمكنون قادرًا على أن:

- ١. تصفَ المشكلاتِ الصحيّة وأعراضها.
- ٢. تقدّم نصيحةً طبيّةً لمريض.
- ٣. تذكّر آدابَ زيارة المريض.
- ٤. تذكّر أنواعَ الرياضاتِ وفوائدها.
- ٥. تتحدّثَ عن عاداتِ النّظامِ الصحيّ اليوميّ.



حياتنا الصحيّة



الدَّرْسُ الأوَّل: مُشْكِلَاتُ صِحَّةٍ

أَهْدُ الْمُفْرَدَات

مُتَعَب، مَرِيض، عِلاج، اسْتِراحة، خَلق
فُحوصات طَبِيبَة، مُضاد حَيَوِي، وَصْفَة طَبِيبَة
شَعْر، يَشْعُر، شُعُورٌ بِهِ فَحَص، يَفْحَص، فَحَص
لا تَسْتَطِيعُ أَنْ... لا اسْتَطِيعُ أَنْ...

ثانِياً: الجِوار

الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا تَفْعَل عندما تَمْرُض؟
٢. إلى أين يَذْهَبُ المَرِيضُ عادةً؟
٣. ماذا يَأْخُذُ المَرِيضُ للعِلاج؟



اسْتَمِعْ وَاقْرَأ.



سَعِيد: مَرَحَباً رَفاه.
رَفاه: أهلاً أستاذ سعيد.
سَعِيد: خَيْرٌ إِنَّ شاءَ اللهُ.. أراك مُتَعَبَةً، ما بِكَ؟
رَفاه: أنا مَرِيضَةٌ منذُ يومِ أمس.
سَعِيد: بماذا تَشْعُرِينَ؟
رَفاه: أَشْعُرُ بِالْبُؤْسِ وَالْأَلَمِ فِي رَأْسِي وَأُذُنِي.
سَعِيد: عَلَيْكَ أَنْ تَتَرَاخِي مِنَ العَمَلِ اليَوْمِ، وَأَنْ تَذْهَبِي إِلَى الطَّبِيبِ، وَهُوَ سَيَقْدِمُ العِلاجَ المُناسِبَ لَكَ.
رَفاه: نَعَمْ، أنا آسِفة، سأَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ الآنَ، وَأَعْمَلُ غَدًا بِشَكْلِ أَفْضَلٍ إِنْ شاءَ اللهُ.
سَعِيد: لا مُشْكِلَةَ يا رَفاه، يُمكنُ أَنْ تَأْخُذِي اسْتِراحةً مِنَ العَمَلِ لِيَوْمَيْنِ.

رَفَاه: شكراً جزيلاً يا أستاذ سعيد.
سعيد: عفواً... عافاك الله.
رَفَاه: سَلَّمَكَ اللهُ.

الأسئلة.

(١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. لماذا تُشعُرُ رَفَاه؟
٢. متى مَرَضَتْ رَفَاه؟
٣. متى سَتَذْهَبُ رَفَاه إلى الطَّيِّب؟
٤. كم يوماً سَتَسْتَرِيحُ رَفَاه؟



استمع واقرأ.



في عيادة الطَّيِّب



الجواز الأول:
الطَّيِّب: لماذا تُشعُرِينَ يا جُمَانَة؟
جُمَانَة: أشعُرُ بِأَلَمٍ في رَأْسِي وفي عَيْنَيَّ.
الطَّيِّب: ماذا تَعْمَلِينَ؟
جُمَانَة: أَعْمَلُ مُحَاسِبَةً في شَرِكَة.
الطَّيِّب: أَظُنُّ أَنَّكَ تَعْمَلِينَ على الحاسوبِ كَثِيراً.
جُمَانَة: نَعَمْ، هذا صَحِيح.
الطَّيِّب: تَفْضَلِي، سَأَفْخَصُ عَيْنَيْكَ، يبدو أَنَّكَ تَحْتَاجِينَ إلى نَظَّارَة.

الحوار الثاني:

الطبيب: ما مشكلتك يا مُراد؟

مراد: أشعرُ بألمٍ في صدري، ولا أستطيعُ أن أمشي بسرعة، وأيضاً لا أستطيعُ أن أضعد الدرج.

الطبيب: هل تُدخِّنُ يا مُراد؟

مراد: نعم.

الطبيب: أولاً وقبلَ كُلِّ شيءٍ نحتاجُ إلى فحوصاتٍ طبيّة، ثُمَّ نحدّد المشكّلة.

الحوار الثالث:

الطبيبة: ما بها طفلكم الجميلة؟

الوالد: حرارَتُها مُرتفعةٌ منذُ ليلة أمس، ولديها سُعال.

الطبيبة: سأفحصُها الآن، .. ممم .. الطفلةُ لديها التهابٌ في الخلق، وهي تحتاجُ إلى مُضاد حيوي ... سأكتبُه في الوصفة، ولا تنسَ أن تعطيها الدواء بانتظام.

٢) املاَ الجدولَ الآتي بالمعلوماتِ المطلوبة.

المشكلة الصحية	اسم المريض

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) جانبَ الجُمْلِ الآتية، وضّح الخطأ.

١. فحّص الطبيب عيني جمانة.
٢. جمانة لا تحتاجُ إلى نظّارة.
٣. الطبيب طلبَ فحوصاتٍ طبيّة من مُراد.
٤. الطفلةُ لديها ألمٌ في المعدة.
٥. الطفلةُ تحتاجُ إلى مُضادٍ حيوي.

١) صَنَّفِ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي.

عِيَاذَةُ الطَّيِّبِ، رُكَام، الطَّبِيبُ النَّسَائِي، طَبِيبُ الْقَلْبِ، عِلَاج، سُعال، وَضْفَةٌ طَبِيبَةً، دَوَاء، طَبِيبُ الْعُيُونِ، اسْتِرَاحَة مُشْكِلَةٌ صَحِيَّةٌ، نَزْلَةٌ بَزْد، طَبِيبُ الْأَطْفَالِ، دُورَار، أَلَمُ الْقَلْبِ.

مُفْرَدَاتُ الدَّوَاء	مُفْرَدَاتُ الْمَرَضِ	مُفْرَدَاتُ الْمِهْنَةِ

٢) صل بين الكلمة وضيدها.

الكلمة	ضدّها
١. مُتَعَب	أ. مَرَض
٢. مَرِيض	ب. عَمَل
٣. عِلَاج	ج. سَلِيم
٤. اسْتِرَاحَة	د. مُرْتَاح

٣) اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

(الْحَلَق، الْعَمَل، طَبِيبَةً، فُحُوصَات، حَيَوِي، رَأْسَهَا، أَسْنَانِي، الصَّيْدَلِيَّة)

١. عِنْدِي أَلَمٌ فِي ، سَأَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.
٢. تَشْعُرُ رِيمٌ بِضِدَاعٍ فِي
٣. كَتَبْتُ لَكَ وَصْفَةً ، اذْهَبْ إِلَى لِتَشْتَرِيَ الْأَدْوِيَةَ.
٤. عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ اسْتِرَاحَةً مِنْ ، أَنْتَ تَعْمَلُ كَثِيرًا هَذِهِ الْأَيَّامَ.
٥. نَحْتَاجُ إِلَى طَبِيبَةٍ لِتَعْرِفَ الْمَشْكِلَةَ الصَّحِيَّةَ.
٦. عِنْدَكَ التَّيْهَابُ فِي ، لِذَلِكَ نَحْتَاجُ إِلَى مُضَادٍّ

عليك أن

لاحظ المثال الآتي.

عليك أن تذهب إلى الطبيب.

لا تنس أن

لاحظ المثال الآتي.

لا تنس أن تشرب دواء السعال.

رابعاً، التّواصل

١) تحدّث عن أقسامِ المُستشفى مع زميلك، (مَنْ يَعْمَلُ فيها؟، ما أنواعُ العياداتِ الموجودة فيها؟ كم ساعاتُ العمل؟

٢) انظر إلى الطّور الآتية، ثمّ تبادل مع زميلك الأسئلة المناسبة؟

الأسئلة: ما به؟ بماذا يشعر؟ إلى أين يذهب؟ من الطّبيب الذي يُمكن أن يُعالجَه؟



٣) قدّم نصائح لشخص مريض مُستخدمًا التّراكيب الآتية (عليك أن/ لا تنس أن).

٤) مثل مع زميلك الجوار الآتي (في عيادة الطّبيب).

ط١: طبيب، ط٢: مريض

محتويات الجوار:

المَرَضُ الَّذِي يُشْعُرُ بِهِ الْمَرِيضُ / الْفَحْضُ الطَّبِئِي / الوُضْعَةُ الطَّبِئِيَّةُ / نَصَائِحُ الطَّبِيبِ لِلْمَرِيضِ

الدرس الثاني: زيارة مريض

أولاً: المفردات

غائب، مريض، زيارة، استراحة
تَسْمُمُ غذائي، آداب الزيارة، باقة زهور
أسعف، يُسَعَف، إسعاف
استراح، يستريح، استراحة
اتصل، يتصل، اتصال
طلب، يطلب، طلب

ثانياً: الاستماع

الأسئلة التمهيدية.

1. ماذا تفعل عندما يمرض أحد أصدقائك أو أقاربك؟
2. ماذا تأخذ معك عند زيارته؟
3. ما الآداب الخاصة بزيارة المريض؟ اذكر بعضاً منها.



١) استمع إلى الجواب، ثم أجب.



١. من المريض؟

٢. ما مرضه؟ متى مرض؟

٣. من سيزور المريض؟ متى؟

٢) صل بين الفكرة والفترة الزمنية المناسبة.



ب
أ. غداً، بعد صلاة المغرب
ب. رُبْع ساعة
ج. ثلاثة أيام
د. أسبوع كامل
هـ. يومان

أ
١. غاب عن المدرسة
٢. بقي في المستشفى
٣. استراحة المرض
٤. موعد الزيارة
٥. مدة الزيارة

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وضح الخطأ.

١. من أعراض المَرَض عند أيمن الألم الشديد في البطن.
٢. ذهب المريض إلى المستشفى في الصباح.
٣. سيحضر الطلاب باقة من الورود للأستاذ.
٤. زيارة المريض يجب أن تكون قصيرة عادةً.

٤) استمع، ثم رتب الجمل الآتية.

١. فحّصه الطبيب وأعطاه العلاج المناسب.
٢. ذهب أيمن لتناول طعام العشاء خارج المنزل.
٣. طلب منه أن يستريح في البيت أسبوعاً كاملاً.
٤. أسعفه والدّه إلى المستشفى في منتصف الليل.
٥. شعر أيمن بالألم في معدته وارتفاع في حرارة جسده.

٥) استمع، واملأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة.

شوقي: خَيْرَ إن شاء الله. يا أحمد؟
أحمد: انكسرت ، وأنا أنزل على درج ، منذ يومين، فذهبتُ إلى ، وهناك
 وضعوا الجبيرة على قدمي، وطلب مني أن استريح لشهر كامل.
شوقي: ألف عليك عزيزي، وإن شاء الله بعد شهر تستطيع أن تمشي، وستكون بأفضل حال.
أحمد: سلّمك الله...وشكراً يا شوقي.
شوقي: لا شكّر على واجب.

١) صل بين الكلمة وضمها.



ضمها
أ. أعطى
ب. نشيط
ج. حاضر
د. مريح
هـ. صحيح
و. عمل

الكلمة
١. غائب
٢. مريض
٣. استراحة
٤. أخذ
٥. متعب
٦. مزرع

٢) اكتب الفعل بالشكل المناسب للجملة فيما يأتي.



١. (اتصل) عائشة بصديقتها المريضة.
٢. الأطفال (تسخر) بالفرح في مدينة الألعاب.
٣. يجب أن (تستريح) في البيت يا عامر.
٤. الطبيب (يفحص) المريض في المستشفى.
٥. هل (تكون) في البيت غداً يا ليلى؟، أريد أن (يزورك).

٣) اختر الكلمة المناسبة للمعنى فيما يأتي.



١. ذهب إلى كريم في المكتب، وكان (طالبا، زائرا، غائبا) بسبب سفره.
٢. التسمم يكون بسبب (المرض، الغذاء، التعب) الفاسد.
٣. الولد (يقول، يأمر، يطلب) من والده إذنا لزيارة صديقه.
٤. شعرت المرأة بألم شديد، ف (عالج، أسعف، اتصل) زوجها إلى المستشفى.

رابعاً: التّواصل الشّفوي

١) أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية.



١. ما الهدايا التي تُقدّمونها عادةً للمريض؟

٢. كم مُدّة الزّيارة عادةً؟

٣. ما العادات المُرتبطة بزيارة المريض في بلدك؟ تَحَدَّث عنها.



٢) تبادّل مع زميلك الأفكار كما الآتي.



• **طالب ١:** مسموح أن في زيارة المريض (٣ أشياء)

• **طالب ٢:** ممنوع أن في زيارة المريض (٣ أشياء)

٣) مثّل الجواز الآتي مع زميلك.



• **طالب ١:** مريض في المستشفى، البيت، ...

• **طالب ٢، ٣:** أقارب المريض، أصدقاء، ...

• يتبادلون السؤال والجواب مع المريض عن: سبب المرض، أعراض المرض، العلاج، هديّة زيارة المريض.

• استخدم عبارات: شفاك الله وعافاك، طهور إن شاء الله، تتمنى لك الشفاء العاجل.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الصَّحَّةُ فِي الرِّيَاضَةِ

أولاً: المفردات

بَدَنِيَّةٌ، فائِدة، مُلَاكِمَة، مُصَارَعَة، مُبَارَزَة، رَفَعُ الأثْقَالِ، بِنَاءُ الأَجْسَامِ، جِهَازُ المَنَاعَةِ، ضَغَطُ نَفْسِي
فَازَ، يَفُوزُ، فُوزٌ خَسِرَ، يَخْسِرُ، خَسَارَةٌ
نَشِطٌ، يَنْشِطُ، تَنْشِيطٌ قَوِيٌّ، يَقْوِي، تَقْوِيَةٌ
حَافِظٌ، يُحَافِظُ، مُحَافَظَةٌ (عَلَى)

ثانياً: الجواهر

الأسئلة التمهيدية.

١. ما الرِّياضةُ التي تُمارِسُها؟
٢. متى تُمارِسُ هذه الرِّياضة؟ وكم مرَّة؟
٣. لِمَاذَا تُمارِسُ هذه الرِّياضة؟



استمِعْ واقرأ.



هل تَشْعُرُ بالتَّعبِ أو المَلَلِ، ولا تَعْرِفُ كيف تَقْضِي وَقْتَ فَرَاغٍ مُمْتِعاً ومُفِيداً؟ هل نَحْتَاجُ إلى عِلاجٍ يُسَاعِدُكَ فِي الشِّفَاءِ بِجَانِبِ الدَّوَاءِ؟ هل تُرِيدُ أَنْ تُنَشِّطَ جِسْمَكَ؟ كُلُّ هَذِهِ الأَسْئَلَةُ جَوَابُهَا وَاحِدٌ، وَهُوَ مُعَازَرَةُ الرِّياضَةِ، فَالرِّياضَةُ لَهَا فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ عَلَى جِسْمِ الإنسانِ، بَدَنِيَّةٌ وَنَفْسِيَّةٌ وَعَقْلِيَّةٌ. وَهناك أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ كَثِيرَةٌ لِلرِّياضَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَقْسِمَها إِلَى أَقْسامٍ، فَهناك رِياضَةُ العِبابِ القَوِيِّ: مِثْلُ الرُّبِيِّ، والرُّكْضِ، والرَّمِيِّ، والسِّباحَةِ، واللِّياقَةِ البَدَنِيَّةِ. وَهناك رِياضَةُ الألعابِ الجَماعِيَّةِ، يَلْعَبُ فِيها لَاعِبَانِ أو أَكْثَرُ، كَالرِّياضاتِ القِتالِيَّةِ، مِثْلُ المُلَاكِمَةِ والمُصَارَعَةِ والمُبارَزَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُناك فِيها فَرِيقانِ أَيْضاً، مِثْلُ كُرَةِ القَدَمِ، وكُرَةِ السَّلَةِ، وكُرَةِ اليَدِ. وَمِنَ الألعابِ الرِّياضِيَّةِ أَيْضاً العِابَةُ القُوَّةِ، كِبْناءِ الأَجْسَامِ وَرَفْعِ الأثْقَالِ الَّتِي نَحْتَاجُ إلى قُوَّةِ عِضَلاتٍ، لِأَنَّ اللَّاعِبَ سَيَحْمِلُ أَوْزَاناً ثَقِيلَةً. وَإِلَى جِانِبِ الرِّياضاتِ البَدَنِيَّةِ السَّابِقَةِ هُناك رِياضاتٌ عَقْلِيَّةٌ يُمارِسُها كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، كَالشَّطْرَنْجِ، وَحَلِّ الكَلِماتِ المُتقاطِعَةِ، وَغَيرِها مِنَ أَنْوَاعِ الألعابِ الَّتِي تُنَشِّطُ عَمَلَ العَقْلِ، وَالدَّائِكَةِ، وَتُبْعِدُ المَلَلَ.

وقد سألنا جواد - وهو شاب في العشرينات من عُمره - عن الرياضة التي يُمارسها، فقال إنه يُمارس رياضة السباحة مرّتين في الأسبوع، ويرى أنها مفيدة جداً لجسم الإنسان، فهي تُنشط عضلات الجسم والقلب والدورة الدموية، إضافة إلى ذلك فهي تُخفف الضَّغط التَّفسي.

أما سعيد فيقول: أفضّل ممارسة الرياضات الجماعية، وخاصة كرة القدم، فأنا أعشق هذه اللعبة، لأنّ فيها تنافساً بين الفريقين، الأسبوع الماضي لعبنا مباراةً مع فريق في مدرسة أخرى، وقد فازَ فريقنا بالمباراة. وأخيراً سألنا عجوزاً يُمارس رياضة الجري على شاطئ البحر، فسألناه عن سبب الممارسة، فقال: إنّها تُقوي جهاز المناعة وتُحافظ على صحّة جسمه وتُنظّم التَّوم.

لذلك عزيزي القارئ ننصحك بممارسة الرياضة لستفيد جسمك منها بدنياً وعقلياً.

الأسئلة.

١) ما أقسام الرياضة؟ وما أنواعها؟

القسم	الأنواع

٢) اذكر فوائد الرياضة.

٣) ضع أمام كل جملة اسم الرياضة المناسب.

١. يلعب فيها لاعبان وفريقان أيضاً.

٢. تحتاج إلى قوة عضلات.

٣. اللعبة تكون تنافسية.

٤. تُنشط عمل العقل، والذاكرة.

٤) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية، وضّح الخطأ.

١. يُمارِسُ جَواد رياضة السَّباحة مرَّةً في الأسبوع.
٢. يُمارِسُ سَعِيد رياضة كُرَّة السَّلَّة مع أصدقائه.
٣. فازَ فريقُ سَعِيد الأسبوع الماضي.
٤. العَجُوزُ يُمارِسُ رياضة السَّباحة.

ثالثاً: التَّخَوُّرات

١) صل بين الكلمة وضدّها.

الكلمة	١. فائدة	٢. جَماعِيَّة	٣. فازَ	٤. شفاء	٥. نَشِيط
الضدّ	أ. كَسول	ب. مَرَض	ج. فَرْدِيَّة	د. ضَرَر	هـ. خَسِرَ

٢) اكتب مُفْرَدَ وَجَمْعَ الكَلِماتِ الآتية.

المفرد	١. رياضة	٢.	٣.	٤.	٥. لُعبة	٦. عَضَلَة
الجمع	أ.	ب. فَوائد	ج. لَاعِبون	د. فِرَق	هـ.	و.

٣) أكمل القَراراتِ الآتية بالكَلِمَة المُناسبة.

(رفع، ضَغْطاً، الدَّموِيَّة، القُوَى، البَدَنِيَّة)

١. من أَلعابِ الجَرِيِّ وَالْقَفْزِ وَالْوُثْبِ.
٢. رِياضَةُ الأَثقالِ تَحْتَاجُ إلى جِسم قَوِي.
٣. أريدُ أن أَسْجَلَ في نادٍ لِلبَاقَةِ
٤. العَمَلُ الكَثِيرُ يُسَبِّبُ نَفْسِيّاً عند الإنسان.
٥. مُمارَسَةُ الرِياضَةِ تُنَشِّطُ الدَّورَةَ

مثال: أحبُّ ممارسة الرياضة، لأنها مفيدة.

لاحظ المثال الآتي.

٤) أعد كتابة الجُمْل الآتية باستخدام "لأن"، ثم تبادِلها مع زميلك.

١. أَسْتَقِظُ مُبَكِّرًا،

٢. نَجَحْتُ فِي الامْتِحَانِ،

٣. لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْعَمَلِ الْيَوْمَ،

٤. سَأَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى،

٥. أَفْضَلُ الْعَيْشَ فِي الرَّيفِ،

٦. مَا نَجَوَلْنَا فِي السُّوقِ،

رابعاً: التَّوَاصُلُ الشَّفْهَوِي

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِوِيًّا.

١. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟

٢. لِمَاذَا تُفَضِّلُهَا؟

٣. مَتَى تُمَارِسُهَا؟

٤. كَمْ مَرَّةً تُمَارِسُهَا؟

٥. أَيْنَ تُمَارِسُهَا؟

٢) عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفْهِوِيًّا.

مُحْتَوَيَاتُ الرَّصْفِ: مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُمَارِسُهَا؟ مَا نَوْعُهَا؟ هَلْ هِيَ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ؟.....إلخ.



٣) اِجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ رِيَاظِي مَشْهُورٍ، وَقَدِّمْهَا أَمَامَ زُمْلَانِكَ.

الْمُحْتَوَيَاتُ: مَنْ هُوَ؟ مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُمَارِسُهَا؟ مَا نِظَامُهَا الرِّيَاطِي؟ هَلْ فَازَ فِي مُنَافَسَاتٍ؟

الدرس الرابع: صحتك بين يديك

أولاً: المفردات

غذاء، تغذية، نفسي، نظام صحي، مضد طاقة، القمح الكامل، سائل (ج) سوائل، اعتدال

الأفعال:

احتوى، يحتوي، احتواء
نشط، ينشط، تنشيط
ابتعد، يبتعد، ابتعاد (عن)
نصح، ينصح، نصيحة

تعبيرات ثقافية

◀ الغفل السليم في
الجسم السليم
◀ الضخمة تاج على رؤوس
الأصحاء لا يراه إلا
المرضى

ثانياً: الاستماع

الأسئلة التمهيدية.

١. ما الوجبة الرئيسة في يومك؟
٢. هل يحتوي طعامك على مكونات صحية؟ ما هي؟
٣. اذكر عادات صحية تمارسها كل يوم.



١) استمع، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



١. ما موضوع الحوار؟
٢. ما أهم وجبة في يوم الإنسان؟

٢) استمع، ثم أكمل الجدول بالمعلومات المناسبة.



أنواع الطعام فيها	وجبة الطعام

٣) استمع، ثم أكمل الجمل بالمعلومات المناسبة.



١. نصائح الطبيب للعادات اليومية الصحية.
٢. نصائح الطبيب لزيارات المنازل.

٤) استمع، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) بجانب الجمل الآتية، وضّح الخطأ.



١. الغذاء السيء يُسبب مشكلات صحيّة فقط.
٢. شرب السوائل والعصير الصناعي مهم للصحة.
٣. الطبيب يُمارس الرياضة كلّ يوم.
٤. النوم والاستيقاظ المتأخر مهمان لصحة الإنسان.



٥) استمع، ثم اكتب الكلمة التي تسمّوها في الفراغ المناسب.



الطبيب: الفطور أهم في اليوم، فهي طاقة لليوم كله؛ ويُفضّل أن البيض، وخبز الكامل، والزيتون، والجبن، والخضروات، كالطماطم والفلفل، فهذه المكونات نأخذ والفيتامينات اللازمة لجسمنا لنبدأ يوماً صحيحاً بنشاط.

المذيعة: ماذا عن الغذائي لبقية اليوم؟

الطبيب: علينا أن نتذكّر دائماً شرب الماء - وهو الأهم - والعصير، وكذلك لا ننسى أن نتناول الفاكهة خلال اليوم، و عن الحلويات والشكربات قدر الإمكان، ومن الأفضل أن نتبع الغارّة.

لغة الأحيات

١) اكتب مفرد وجمع الكلمات الآتية.



الجمع
أ. أنظمة
ب. مصادر
ج. ح
د.
هـ. سائل
و. عصائر

المفرد
١.
٢.
٣. مكوّن
٤. فيتامين
٥.
٦.



الكلمة	ضدّها
١. أخذ	أ. فوضى
٢. صحي	ب. صناعي
٣. نظام	ج. خيواني
٤. طبيعي	د. ناقص
٥. نباتي	هـ. ضار
٦. كاف	و. أعطى

١٣ اكتب في الفراغات الآتية الكلمة المناسبة للمعنى.



(الطبيعي، طاقة، كاف، الصحي)

١. التّشويات أهمّ مصدرٍ للجسم.
٢. النظام الغذائي مهمّ لصحة الإنسان.
٣. العصير أفضل من العصير الصناعي.
٤. النوم لوقت ضروريّ لجسم الإنسان.

يُحتمل أن

لاحظ المثال الآتي.



يُفضّل أن ننام مبكراً.

١٤ أعد كتابة الكلمات الآتية لتكون جملة باستخدام الفعل "يُفضّل أن".



١. تناول (أنت) - وجبة الفطور.
٢. رُكوب (أنت) - الحافلة.
٣. الدّراسة (هو) - قبل الامتحان.
٤. الشّفر (أنت) - الطائرة.

١) عبّر عن الآتي شفويّاً باستخدام " ابتعد عن " كما في المثال الآتي.

مثال: ابتعد عن شرب المشروبات الغازيّة.

الوجبات السريعة، التدخين، الحلويات والسكريات، السهر، الجوال لساعات طويلة

٢) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. ما رأيك في الإنسان النباتي؟ بماذا تنصّحه؟
٢. ما رأيك في الوجبات السريعة؟
٣. ما الطعام الصحيّ الذي تنصّح به؟ ولماذا؟
٤. كيف نحافظ على صحتنا؟

٣) ما الفائدة الموجودة في الأطعمة الآتية؟



٤) اكتب في جدول النظام الغذائيّ اليوميّ لوجبات الطعام الثلاثة وأوقات تناولها، ثمّ قدّم عرضاً شفويّاً أمام زملائك.

الوَحْدَة السَّادِسَة

مُحتَوَيَات الوَحْدَة:

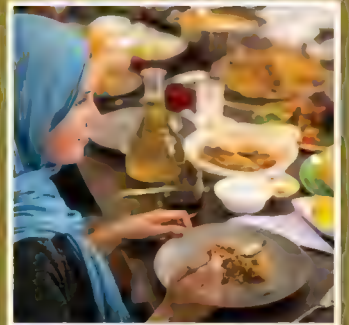
- ١. غذاء في المَطْعَم.
- ٢. شكوى على الطَّعام.
- ٣. ماذا في النَّلاجَة؟
- ٤. طَبَّحَة اليَوْم.

في هَذِهِ الوَحْدَة سَتَكُون
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١. تَطْلُبُ الطَّعامَ في المَطْعَم.
- ٢. تَصِفُ المُشْكِلَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ في
المَطَاعِمِ عَادَةً.
- ٣. تَتَعَرَّفُ إِلَى خَطَوَاتِ تَحْضِيرِ الطَّعامِ.
- ٤. تَصِفُ لَنَا مَرَاكِجَ إِعْدَادِ طَعَامٍ مَا.



مَطَاعِم و طَعَام



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: غَدَاءٌ فِي الْمَطْعَمِ

أَهْلَةُ الْمَحْرَمَاتِ

إِطْلَالَةٌ، مَحْجُوزٌ، سَاخِنٌ، مَمْنُوعٌ، جَائِعٌ، شَبْعَانٌ، إِكْرَامِيَّةٌ، بَاقِي، وَجِبَةٌ رَئِيسَةٌ، مُقْتَبَلَاتُ
الأفعال:

أَطْلَ، يُطْلَلُ، إِطْلَالٌ (على). طَلَبَ، يَطْلُبُ، طَلَبَ.
جَهَّزَ، يُجَهِّزُ، تَجْهِيْزٌ. دَفَعَ، يَدْفَعُ، دَفَعَ. جَاعَ، يَجُوعُ، جُوعٌ.

ثَانِيَةُ الْجَوَارِ

الأسئلة التمهيدية.

١. هل تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ عَادَةً؟ مَعَ مَنْ؟
٢. لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ؟
٣. أَيُّهُمَا تَفْضِلُ، الْوَجِبَاتُ السَّرِيعَةُ أَوْ طَبِيخُ الْمَنْزِلِ؟



اسْتَمِعْ وَاقْرَأ.



النَّادِلُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ.
مَالِكُ: أَهْلًا بِكَ، لَوْ سَمَحْتَ تُرِيدُ طَاوِلَةً لَهَا إِطْلَالَةٌ عَلَى الْحَدِيقَةِ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَجْلِسَ عَلَى هَذِهِ الطَّاوِلَةِ؟
النَّادِلُ: عَلَى غَيْرِي وَرَاسِي، دَقِيقَةٌ سَأَرَى، آسِفُ هَذِهِ الطَّاوِلَةُ مَحْجُوزَةٌ، يُمَكِّنُ أَنْ تَجْلِسُوا عَلَى الطَّاوِلَةِ رَقْمِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ، هِيَ فَارِغَةٌ، وَهِيَ لِأَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ.

(يَجْلِسُ الرَّبَائِثُ عَلَى الطَّاوِلَةِ)

النَّادِلُ: هَلْ تَطْلُبُونَ شَيْئًا الْآنَ؟
مَالِكُ: لَوْ سَمَحْتَ، تُرِيدُ أَنْ نَشْرَبَ شَيْئًا أَوَّلًا، مَاذَا تَشْرَبِينَ يَا كَوْتَرُ؟
كَوْتَرُ: قَهْوَةٌ وَسَطٌ، لَوْ سَمَحْتَ.

التّادِل: أتريدين القهوة خفيفة أم ثقيلة؟

كوثر: ثقيلة، لو سمحت.

مالك: وأنا أريد عصير البرتقال لو سمحت، وأنت يا حازم، ماذا تطلب؟

حازم: شكراً، لا أريد شيئاً الآن.

مالك: عفواً، هل التدخين مسموح هنا؟

التّادِل: لا، التدخين ممنوع.

(على الغداء)

التّادِل: ماذا تطلبون على الغداء؟

كوثر: أريد بيتزا الفصول الأربعة بالحجم المتوسط، وبطاطا مقلية وضحن فتوش، وأنت يا مالك ماذا تطلب؟

مالك: لو سمحت، أريد وجبة دجاج مشوي، وسلطة خضراء ومبتّل. وأنت يا حازم، ماذا تريد؟

حازم: أنا جائع جداً، وعصافير بطني ترقزق، أريد كبسة دجاج، وثلاثة أقراص كبة، وبطاطا مقلية، ومخلّل.

التّادِل: هل هذا كلّ شيء؟

كوثر: لو سمحت، أريد عصير فراولة.

التّادِل: على عيني ورأسي.

مالك: متى يأتي الطّعام؟

التّادِل: إن شاء الله بعد عشر دقائق، يكون الطّعام جاهزاً.

(التّادِل يحضر الطّعام)

التّادِل: صحّة وعافية.

الجميع: على قلبك.

(يتناول الزبائن الطّعام)

مالك: كم الحساب لو سمحت؟

التّادِل: أربعمئة وخمسون ليرة.

مالك: تفضّل، هذه خمسمئة ليرة.

التّادِل: تفضّل الباقي.

مالك: لا، هذه إكرامية لك.

التّادِل: أشكرك سيدي.

الأسئلة.

١١ أجب عن الأسئلة الآتية.

١. أين سَتَتَنَاوَلُ الرِّبَائِيَّ الطَّعَامَ؟
٢. كم شَخْصاً سَتَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ؟ مَنْ هُمْ؟
٣. أين يُرِيدُ أَنْ يَجْلِسَ الرِّبَائِي؟
٤. ما الوُجَبَاتُ الَّتِي سَتَتَنَاوَلُونَهَا؟
٥. ما المَشْرُوبَاتُ المَوْجُودَةُ فِي المَطْعَمِ؟

١٢ املأ الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة.

الوجبات الرئيسة	المشروبات	المقبلات	الأسماء
			كوثر
			حازم
			مالك

١٣ ضع أمام الرقم المعلومة المناسبة.

١. (٤٧):
٢. (٤٥٠):
٣. (١٠):
٤. (٥٠):

١٤ ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية وصحح الخطأ.

١. التدخين مسموح خارج المطعم.
٢. كوثر تريد قهوة ثقيلة مع الشكر.
٣. مالك طلب بيتزا بخجم متوسط.
٤. حازم دفع الحساب في المطعم.

نظام المقاعد

١٥ حل بين الكلمة ومعناها.

الكلمة	١. مُمكن	٢. حساب	٣. نادل	٤. طبق	٥. جهز
مُرَادُفُهَا	أ. أجرة	ب. خادم	ج. خضّر	د. مسموح	هـ. ضغن

١٢ صل تَيْنَ الكَلِمَة وَضِدَّهَا.



الكلمة	١. مَمْنوع	٢. مَحْجُوزَة	٣. خَفِيفَة	٤. جَائِع
--------	------------	---------------	-------------	-----------

ضِدَّهَا	أ. شَبْعَان	ب. فَارِغَة	ج. ثَقِيلَة	د. مَسْمُوح
----------	-------------	-------------	-------------	-------------

١٣ اَمَلِّ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ.



تعبيرات ثقافية

- ◀ امتلأ بطني
- ◀ لا أستطيع التنفس
- ◀ الطعام وصل إلى خلقي
- ◀ غصافير بطني تترقز
- ◀ ساموت من الجوع
- ◀ صخرة وعافية - على قلبك

(تَرْقِزُ، حَجَزْتُ، الجوع، إكْرَامِيَّة، حِسَاب، أَحْضَر)

١. يَجِبُ أَنْ طعام الغداء بِسرعة، سِيرِجِعِ الأولاد من المَدْرَسَة.
٢. غَصَافِيرُ بَطْنِي، أَشْعُرُ بِ.....، أريد أن أَكُل.
٣. دَفَعْنَا الطعام في المَطْعَم.
٤. اتَّضَلْتُ بِالمُنْدُق، و عُرْفَة للشَّهْرِ القَادِم.
٥. دَفَعْتُ لِلنَّادِل.

املا - من

لاحظ الأمثلة الآتية.



- مثال ١: ماذا لَدَيْكُمْ مِنَ المَشْرُوبَات؟ لدينا الشاي، والقَهْوَة...
- مثال ٢: ماذا تُريدُ مِنَ الأَطْعِمَة؟ أريدُ البطاطا، والدجاج...
- مثال ٣: ماذا تُحبُّ مِنَ اللَّحْمِ؟ أَحبُّ اللَّحْمَ الأَبْيَضَ فَقَط.

١٤ ضَعْ الفعل المُنَاسِبَ فِي الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.



أَفْضَلُ المَوْزِ وَالثَّقَاحِ.

مثال: ماذا تُفْضِلُ مِنَ الفَاكِهَةِ؟

١. ماذا مِنَ الحَيَوَانَاتِ يَا سَعَاد؟ الفَقَلَة وَالسَّمَك.
٢. ماذا مِنَ الكُتُبِ يَا لَيْلَى؟ القِصَصُ التَّارِيخِيَّة.
٣. ماذا مِنَ الرِّيَاضَاتِ يَا مَحْمُود؟ رِيَاضَةُ السِّبَاحَة.
٤. ماذا مِنَ الحَلَوِيَّاتِ يَا أَسْتَاذ؟ حَلَوَى الكُنَافَة.
٥. ماذا مِنَ الأَلْوَانِ يَا سَعِيد؟ اللَّوْنَيْنِ الأَسْوَدُ وَالأَزْرَق.

لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: أتريدن القهوة خفيفة أم ثقيلة؟
 مثال ٢: أتركب الحافلة أم السيارة؟
 مثال ٣: أتناكل البيض مسلوقاً أم مقلياً؟

٥ املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة للجمل.

١. أَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ أم ساخنة؟
 ٢. أَتَأْكُلُ الدَّجَاجَ أم مسلوقاً أم ؟
 ٣. أَتَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ بِالسَّيَّارَةِ أم؟
 ٤. أَتُحِبُّ فَضْلَ أم ؟
 ٥. أَتَتَكَلَّمُ بِالْفُصْحَى أم فِي الصَّفِّ؟
 ٦. أَتَدْرُسُ الْأَدَبَ أم فِي الْجَامِعَةِ؟



رغم: الأوامر المشددة

١) ماذا نقول في المواقف الآتية.

الجوع، الشبع، شخص انتهى من الطعام

٢) أكمل المحادثة الآتية البسيطة مع زميلك.

طالب ١: قهوة/ سادة
طالب ٢: سادة / سُكَّر / آخر

٣) عندما تذهب إلى المطعم، ما الأشياء التي تطلبها عادة (قبل الطعام الرئيس / أثناء الطعام / بعد الطعام)؟
تناقش مع زميلك.

٤) مثل حواراً كاملاً عن زيارة مطعم مع زملائك في الصف.



الدَّرْسُ الثَّانِي: شَكْوَى عَلَى الطَّعَامِ

أَهْلُ: الْمُضَرَّات

صَنَفَ، طَعَمَ، رَائِحَةٌ، بَائِتَ، بَهَارَاتٍ، دَسِمَ، دَهُونُ

الأفعال:

اعْتَذَرَ، يَعْتَذِرُ، اعْتَذَارَ (عَنْ) أَعْجَبَ، يُعْجِبُ، إعْجَابٌ، مُعْجِبٌ (بِ)
نَسِيَ، يَنْسِي، نِسْيَانٌ بَدَّلَ، يُبَدِّلُ، تَبْدِيلٌ
اهْتَمَمَ، يَهْتَمُّ، اهْتِمَامٌ (بِ) أَحْضَرَ، يُحْضِرُ، إِحْضَارٌ
سَمَحَ، يَسْمَحُ، سَمَاحٌ نَقَصَ، يَنْقُصُ، نَقْصٌ

تعبيرات ثقافية

◀ تعال إلى هنا.
◀ ليس له طعم ولا رائحة.
◀ هذه أول مرة وآخر مرة.
◀ الجساب غنيًا.

ثانيًا: التمهيد

الأسئلة التمهيدية.

١) ضع إشارة (✓) جانب المشكلات التي تحدث معك في المطعم عادةً.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ١. الأطباق/ الملاعق/ الأشواك وسخة. | ٢. الطعام بارد. |
| ٣. الفاتورة غالية. | ٤. الطعام بائت. |
| ٥. الطعام يتأخر في الوصول. | ٦. الطعام فيه بهارات كثيرة. |
| ٧. الطعام مالح. | ٨. الطعام حار. |
| ٩. الطعام حامض. | ١٠. التدخين مسموح/ ممنوع. |



١) استمع وأجب.



سَتَسْمَع إلى خَمسة أشخاص يَتَحَدَّثون عن مُشكِلات في المَطاعِم، اكتب جانب كُلِّ رَقْم المُشكلة التي تَسْمَعُها.

الرَّقْم	المُشكلة
١	
٢	
٣	
٤	
٥	



٢) استمع، ثُمَّ امْلأ الجَدول الآتي بالمعلومات المطلوبة.



أنواع الطَّعام التي سَمِعْتها	
الحوارُ الأوَّل	
الحوارُ الثَّاني	

٣) استمع، ثُمَّ امْلأ الجَدول الآتي بالمعلومات المطلوبة.



المُشكِلاتُ مع الزَّبائن	
الحوارُ الأوَّل	
الحوارُ الثَّاني	

٤) استمع، ثُمَّ ضع إشارة (✓) أو (X) بجانب الجُمْل الآتية، وصَحِّح الخطأ.



١. والدُ الزُّبون عنده مُشكلةٌ في الكوليسترول.
٢. سيَبْدَلُ الزُّبون في الحوار الأوَّل وَجِبَاتِ الطَّعام.
٣. الزُّبونان في الحوار الثَّاني سيأتيان إلى المَطعم مَرَّةً أُخرى.
٤. الزُّبونان في الحوار الثَّاني تكلَّما مع المُدير.

٥) استمع، ثم اكتب الكلمة التي تسمعها في الفراغ المناسب.



الزبون: لو سمحت، هل لديكم؟
 النادل: نعم، لدينا السمك المقلي مع الأرز.
 الزبون: لا أحب السمك المقلي.
 الزبون: هل هناك آخر؟
 النادل: طبعاً، لدينا واللحم المشوي.
 الزبون: جيد، أريد وجبة كباب مع صحن خضراء و
 النادل: على عيني ورأسي، هل شيئاً آخر؟
 الزبون: لا، شكراً.

لعنا، اللطويات

١) صل بين الكلمة وضدها.

الكلمة	١. تذكّر	٢. مالح	٣. اذهب	٤. طازج	٥. اهتمّ	٦. لذّيز
الضدّ	أ. تعال	ب. بائت	ج. خلّو	د. أهمل	هـ. نسي	و. مُقرّف

٢) اكتب مرادف الكلمات التي تحتها خطّ.

(مذاق، أنواع، دسم، شهّي، تعتني)

١. تهتمّ الأم بأولادها.
٢. الطعم فيه دهون كثيرة.
٣. طعم البرقوق خلّو.
٤. طعام أمي لذّيز جداً.
٥. هناك أصناف كثيرة من المقبلات.



(حامض، المالح، نسيث، ممنوع، خلو، رائحة، حار، طعمه)

١. أن أضغ ملحاً في طعام أميس.
٢. الطعام زكية، لكنّ ... ليس لذيذاً.
٣. اللّيمونُ، والفلفلُ، والشكّرُ
٤. أبي يُحبّ الطعام، ونحنُ نعرفُ أنّه ضارٌّ بالصّحة.
٥. التدخينُ في الأماكن العامة المغلقة.

ليس له / فيه... ولا

لاحظ الأمثلة الآتية.



- مثال ١: الطّعام ليس له طعم ولا رائحة.
 مثال ٢: المَطعم ليس فيه طعام هندي ولا إيطالي.
 مثال ٣: الحكاية ليس لها بداية ولا نهاية.

٤) أعد كتابة الكلمات الآتية لتكوّن جُملاً باستخدام "ليس له / فيه... ولا ...".



١. الطّريقُ، بداية، نهاية.
٢. النّبيثُ، حديقة، شُرْفَة.
٣. الفُنْدُقُ، حوضٌ مباحة، صالة ألعاب.
٤. السّلطة، بقدونس، حامض.
٥. الصّف، أستاذ، طلاب.

١) عبّر عن المُشكلات الآتية باستخدام الفعل "ينقُضه / ينقُضها".

- مثال:** (القهوة - سُكَّر) القهوة يُنقُضها سُكَّر.
- | | | |
|-----------------------|----------------------|---------------------|
| ١. (الطّعام - بهارات) | ٢. (الشّاي - سُكَّر) | ٣. (الحساء - ملح) |
| ٤. (البيت - الأثاث) | ٥. (البذلة - قُميص) | ٦. (السّلطة - حامض) |

٢) ماذا تفعل إذا حصلت معك مُشكلات في المَطعم كالمُشكلات الآتية؟

١. مشكلة الطّعام البارد.
٢. مُشكلة تأخّر وصول الطّعام إلى الطّاولة.
٣. مُشكلة اختلاف مُكوّنات الطّعام عن الشّكل الموجود في قائمة الطّعام.
٤. مُشكلة الخدمة السيّئة والنّظافة.

٣) ستدعو ضيوفاً إلى طعام الغداء، أين تفضّل أن تكون الدّعوة؟

(يُمكن أن يَكونَ عملاً في مجموعتين، الأولى ضدّ الدّعوة إلى المَطعم، والثانية ضدّ الدّعوة إلى البيت)

- أَفضّل أن أدعو الضّيوف إلى البيت، لأنّ الدّعوة إلى المَطعم ، وطعام المَطعم ،
- وكذلك أنواع الطّعام ، والخدمة
- أَفضّل أن أدعو الضّيوف إلى المَطعم، لأنّ طعام البيت ، ولوازم الدّعوة إلى البيت ،
- وكذلك ، إضافة إلى ، بسبب ذلك لا أَفضّل الدّعوة إلى

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: ماذا في الثَّلَاجَةِ؟

الوَلَدُ: المَسْرُودَات

ضَيْف، غُلْبَة، رُبْدَة، لَوَازِم

الأَنْعَال:

صَنَعَ، يَصْنَعُ، صُنِعَ

إِنْتَبَهَ، يَنْتَبِهُ، إِنْتِبَاه (إلى)

كَفَى، يَكْفِي، كِفَايَة

أَخَذَ، يَأْخُذُ، أَخَذَ

دَعَا، يَدْعُو، دَعْوَة (إلى)

طَبَخَ، يَطْبَخُ، طَبَخَ

لِلْيَدِ: الحَوَارِ

الأسئلة التمهيدية.

تعبيرات ثقافية

«مَعَكَ حَقٌّ»

«لَا أَعْرِفُ بِالضُّبُطِ»

«إِنْتَبِهْ لِنَفْسِكَ»

«مِنَ الْآنِ»

١. ماذا تَفْعَلُ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ دَعْوَة عَادَة؟

٢. مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي لَوَازِمَ الدَّعْوَة؟

٣. ماذا تُجَهِّزُ أُمَّكَ لِطَعَامِ الدَّعْوَة؟



١) استمع واقرأ.



الْأُمُّ: الدَّعْوَة غَدًا يَا رِبَاب، وَيَجِبُ أَنْ تُجَهِّزَ لَوَازِمَ الطَّعَامِ مِنَ الْآنِ.

رِبَاب: مَعَكَ حَقٌّ يَا أُمِّي؛ فَالضُّيُوفُ كَثِيرُونَ.

الْأُمُّ: ماذا سَتَشْتَرِي مِنَ السُّوقِ؟

رِبَاب: لَا أَعْرِفُ بِالضُّبُطِ يَا أُمِّي، يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ ماذا لَدَيْنَا فِي الثَّلَاجَةِ؟

الْأُمُّ: سَأَرَى، امم.. هُنَاكَ "كيلو" خِيارَ تَقْرِيًّا، وَبَغْضَ الْجُبْنَةِ، لَكِنْ لَا يُوجَدُ رُبْدَة، وَنَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

رِبَاب: سَأَشْتَرِي غُلْبَة رُبْدَة إِذْنِ، هَلْ لَدَيْنَا بَيْضُ؟

الْأُمُّ: نَعَمْ، هُنَاكَ خَمْسُ بَيْضَاتٍ، لَكِنْ لَا تَكْفِي، أَرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ قَالِبَ خُلُوى. اشْتَرِي طَبَقَ بَيْضٍ. اممم

وَنَحْتَاجُ إِلَى الْفَوَاكِهَ أَيْضًا.

رِبَاب: سَأَشْتَرِي "كيلوين" مِنَ الْمَوْزِ، وَثَلَاثَةَ "كيلواتٍ" مِنَ التُّفَاحِ.

الْأُمُّ: ماذا عَنِ اللَّحْمِ؟ عِنْدَنَا نِصْفُ "كيلو" مِنَ اللَّحْمِ الْأَحْمَرِ تَقْرِيًّا، هَلْ هَذَا يَكْفِي يَا بِنْتِي؟

رباب: طبعاً لا يكفي، يجب أن تشتري "كيلو" من اللحم المفروم.
الأم: حسن، وأريد أن تشتري دجاجة، سأطبخ بطاطا بالفرن مع الدجاج.
رباب: هل يجب أن تشتري العصير؟
الأم: لماذا؟ هناك لتران من عصير البرتقال في الثلاجة.
رباب: لكن أنا لا أفضل عصير البرتقال، أريد عصير الليمون.
الأم: حسن، تشتري عصير الليمون.
رباب: إذن، سأشتري لترًا من عصير الليمون مع اللوازم الأخرى.
الأم: انتبهي لنفسك ولا تتأخري يا رباب.
رباب: هل يمكن أن تعطيني النقود يا أمي؟
الأم: طبعاً، خذي من خزانة الملابس مئة دينار.

الأسئلة.

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. متى الدعوة؟
٢. أين الدعوة؟
٣. اذكر أنواع الطعام الموجودة في الحوار.

٢) اقرأ مرة أخرى، ثم املا الجدول الآتي بالمطلوب.

الكمية	نحتاج إلى...
مثال: غلبة واجدة	زبدة
كيلوان	
كيلو	
لتر	
ثلاثة كيلوات	
طبق	

٢) أكمل الجُمْل الآتية بالمعلومات المناسبة كما في المثال.

مثال: في الثَّلَاجَةِ بَيْضٌ، الكَمِيَّة: خَمْسُ بَيْضَاتٍ

١. في الثَّلَاجَةِ، الكَمِيَّة

٢. في الثَّلَاجَةِ، الكَمِيَّة

٣. في الثَّلَاجَةِ، الكَمِيَّة

٤) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْل الآتية وضَحِّ الخطأ.

١. سَتَطْبِخُ الأُمُّ اللَّحْمَ المَفْرُومَ بالبَطَاطَا.

٢. رَبَابٌ لَا تُفَضِّلُ عَصِيرَ البُرْتَقَالِ.

٣. سَتَذْهَبُ الأُمُّ وَابْنُهَا إِلَى السُّوقِ مَعاً.

٤. أَخَذَتِ الأُمُّ مِئَةَ لِيْرَةٍ مِنَ الخِزَانَةِ.

لُغَاتُ اللُّغَوِيَّاتِ

١) اكتب المَفْرَدَ والْجَمْعَ المناسبَ للكَلِمَاتِ الآتية.

المفرد	١.	٢. ضَيْفٌ	٣.	٤.	٥.
--------	----	-----------	----	----	----

الجمع	أ. دَعَوَاتٌ	ب.	ج. قَوَالِبٌ	د. لُحُومٌ	هـ. ثَلَاجَاتٌ
-------	--------------	----	--------------	------------	----------------

٢) صل بين وحدة الوزْن في (أ)، ونوع الطَّعَامِ المناسب لها في (ب).

(أ)	١. كيلو	٢. لِتْر	٣. غُلْبَةٌ	٤. قِطْعَةٌ	٥. طَبِيقٌ
-----	---------	----------	-------------	-------------	------------

(ب)	أ. خُلُوفٌ	ب. بَسْكَوِيَّةٌ	ج. بَيْضٌ	د. زَيْتٌ	هـ. لَحْمٌ
-----	------------	------------------	-----------	-----------	------------

٣ صَنَّفِ الْأَطْعَمَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي.

(زَيْت، سُكَّر، بَيْض، قَهْوَة، أَرْز، زُبْدَة، طَمَاطِم، لُحُوم، بَطَاطَا، خُلُوبَات، عَسَل، خِيَار، تَفَاح، مَوْز)

(١) عِنْدِي فِي الْبَيْتِ دَائِماً	(٢) مَا عِنْدِي فِي الْبَيْتِ دَائِماً

٤ اَمَلِّ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

(يَكْفِي، تَنْتَبِهْ، بَيْض، دَعْوَة، سُكَّر)

١. الْكَعْكَةُ تَحْتَاجُ إِلَى _____ وَ _____ وَذَقِيق.
٢. يَجِبُ أَنْ _____ نَفْسِكَ، فَالْجَوُّ بَارِدٌ جِداً.
٣. عِنْدِي _____ إِلَى فُنْدُقٍ كَبِيرٍ لِلْعِشَاءِ غَداً.
٤. هَلْ _____ الطَّعَامُ الْيَوْمَ لِكُلِّ الْعَائِلَةِ؟

من الآن

لاحظ المثال الآتي.



مثال: يَجِبُ أَنْ نُجَهِّزَ لَوَازِمَ الطَّعَامِ مِنَ الْآنَ.

٥ كَوْنِ جُمْلَةً تَحْتَوِي " مِنْ الْآنَ "، ثُمَّ غَيِّرْ عَنْهَا شَفَوِيّاً.



(رابعاً: التواضل المشهور)

١) فِكّر ماذا في ثَلَاثَتِكَ في البيت، ثُمّ تبادل أسئلة حولها.

(فواكه، خُضروات، مشروبات، لحوم)
استخدم الأسئلة الآتية: ماذا في ...؟ هل في ...؟

٢) اكتب في جدول الأشياء التي تحتاجها عائلتك أسبوعياً من احتياجات الطعام، مع ذكر الكميات لكل شيء، ومن أين تشتري هذه الأشياء عادة؟ ثمّ تحدّث أمام زملائك.

٣) عمل مجموعات (ثلاثة طلاب لكل مجموعة).

تُنظّم المجموعة دعوة إلى البيت على الفطور، أو الغداء، أو العشاء:

الطالب ١: يتكلّم عن أنواع الطعام التي ستكون في الدعوة، وعدد الأشخاص المدعوين، ويناقشه زملاؤه.

الطالب ٢: يذكر اللوازم الموجودة في البيت للدعوة.

الطالب ٣: يذكر اللوازم الناقصة للدعوة التي يجب إحضارها من السوق، والوقت اللازم لتحضير الطعام.

الدَّرْسُ الرَّابِع: طَبْخَةُ الْيَوْمِ

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَات

مُكَوِّنَات، بِمِقْدَار، وَزَقْ غَار، قَدَر، مُكَسَّرَات

الْأَفْعَال:

سَلَقَ، يَسْلُقُ، سَلَق	قَطَعَ، يَقْطَعُ، تَقْطِيع	خَرَكَ، يَخْرُكُ، تَحْرِيك
سَكَبَ، يَسْكُبُ، سَكَب	غَطَى، يَغْطِي، تَغْطِيَة	رَشَّ، يَرْشُ، رَش
تَرَكَ، يَتْرُكُ، تَرَكَ	غَلَى، يَغْلِي، غَلَى	أَضَافَ، يُضِيفُ، إِضَافَة

ثَانِيًا: الِاسْتِمَاع

الْأَسْئَلَةُ التَّمْهِيدِيَّة.

١. هل تُحِبُّ الطَّبْخَ؟
٢. ماذا تَطْبُخُ؟
٣. كَيْفَ تَطْبُخُهُ؟



١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١. ما اسْمُ طَبْخَةِ الْيَوْمِ؟
٢. مِنْ أَيِّ مَطْبُخِ هَذِهِ الطَّبْخَةُ؟
٣. هل طَبْخَةُ الْيَوْمِ ثَقِيلَةٌ عَلَى الْمِعْدَةِ أَوْ خَفِيفَةٌ؟
٤. أَذْكَرُ بَسْمَةِ أَنْوَاعٍ مِنْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبْخَةِ.

١٢) استمع، ثم رتب الخطوات كما سمعتها.

١. نَغْسِلُ أُرْزَ الْكَبْسَةِ جَيِّدًا.
٢. نَسْكُبُ مَاءَ الدَّجَاجِ فِي الْقِدْرِ.
٣. نُقَطِّعُ الْبَصَلَ وَالْفُلْفُلَ وَالطَّمَاظِمَ وَالْجَزَرَ.
٤. نَسْلُقُ الدَّجَاجَةَ بِالْمَاءِ وَقَلِيلٍ مِنَ التَّوَابِلِ مَعَ وَرَقِ الْغَارِ.
٥. نَضَعُ الْمَكُونَاتِ فِي قِدْرِ عَلَى النَّارِ.
٦. نُعْطِي الْقِدْرَ وَتَرْتُّكُهُ لِيَغْلِي نِصْفَ سَاعَةٍ.
٧. نُحَرِّكُ الْمَكُونَاتِ عَشْرَ دَقَاقٍ.
٨. نُضِيفُ مِلْعَقَةً كَبِيرَةً مِنْ بَهَارَاتِ الْكَبْسَةِ.

١٣) استمع، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) بجانب الجمل الآتية، وضّح الخطأ.

١. هذه الطبخة تكفي لستة أشخاص.
٢. الدجاجة تكون فوق الأرز الجاهز.
٣. الطبخة تحتاج إلى أربع ملاعق زبدة.
٤. يجب أن نضع في الطبخة مكسرات.

١٤) استمع، ثم اكتب الكلمة التي تسمعها في الفراغ المناسب.

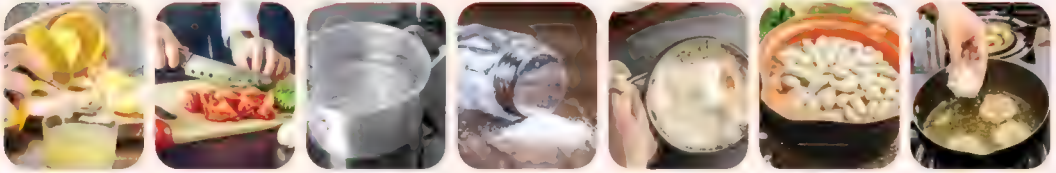
خطوات التحضير:

- أولاً:** الدجاجة بالماء وقليل من مع ورق الغار، ثم نضع الدجاجة في الفرن.
- ثانياً:** نغسل أرز الكبسة جيداً و في الماء خمس عشرة دقيقة.
- ثالثاً:** البصل والفلفل والطماطم والجوز صغيرة.
- رابعاً:** نضع المكونات في قدر على النار مع زبدة صغيرة وملعقتين كبيرتين من الزيت.
- خامساً:** المكونات عشر دقائق، ثم إليها الأرز دون ماء ونحرك دقيقتين.
- سادساً:** ماء الدجاج في القدر.
- سابعاً:** نضيف ملعقة كبيرة من بهارات الكبسة وملحاً حسب نصف ساعة.
- ثامناً:** نغطي القدر وتتركه

ثالثاً: المفردات

١) صل بين الكلمة والصورة التي تُعبّر عنها.

(قطع الطماطم، رُش الملح، خَرَك الأُرْز، اقلي بالزيت، يعصر الليمون، الماء يغلي، يتفّع الفاصولياء)



٢) اكتب الجمع المناسب للكلمات الآتية.

أ	١. مُكوّن	٢. مقدار	٣. خطوة	٤. قطعة	٥. خبّة
ب	أ.	ب.	ج.	د.	هـ.

٣) املاً الفراغات بالكلمات المناسبة.

(نُسلِّقه، المُكسّرات، دَسِماً، نَضَع، نُحَرِّك، نَغْسِل، نَقطِيع)

١. اللّوز والفُسْتُق والكاجو من المفيدة واللذيذة.
٢. يَجِبُ أن الدجاج جيّداً قبل أن
٣. لا سُكراً مع القهوة أبداً.
٤. يَجِبُ أن البيض بسرعة من أجل صنع الكعكة.
٥. خديجة لا تُحِب البصل.
٦. لا تأكل طعاماً على العشاء أبداً.

دعنا ... نكمل المضارع

لاحظ المثالين الآتيين:

مثال ١: دعونا نَعْرِفَ إلى مكوّنات الكبسة.

مثال ٢: دعنا نَسْتَمِعَ إلى أخبار الطقس يا مازن.

٤) املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة للجمل كما في المثال.

مثال: دعينا نقرأ القرآن الكريم يا إسماء.

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| ١. دعنا | السوق لئحضّر لوازم المطبخ. |
| ٢. دعنا | وصفة تحضير الكعكة. |
| ٣. دعينا | مطعم مناسب للإفطار يا سلوى. |
| ٤. دعنا | المسجد اليوم. |
| ٥. دعنا | الطعام بسرعة قبل أن تنتهي الاستراحة. |

أيضا: التواضل ششوي

١) انظر إلى الصور الآتية، فكر أنت وزميلك في طبخ نوع من الطعام من المكونات الموجودة في الصور، وتحدثا لزملائكما عن طريقة تحضير هذا الطعام.



استخدم الجمل الآتية.

١. اسم طبق اليوم هو
 ٢. هو طبق سهل التحضير/ صعب التحضير
 ٣. إنه لذيذ جداً يتكون طبقنا من و ، طريقة التحضير: أولاً ثانياً.
- (ملحوظة: يمكن للطالب إضافة مكونات أخرى للطبخة)

٢) عَمَلُ مَجْمُوعَات.



كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ صِفَاتِ طَعَامٍ أَحَدِ هَذِهِ الْبِلَادِ (الهندي، العربي، التركي، الأمريكي، الإيطالي، الياباني)،
مثال: الطَّعَامُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنْ.....، وَقَلِيلٌ مِنْ.....، هُمْ يَسْتَخْدِمُونَ.....، وَلَا بِسَبَبِ.....، مِنْ أَشْهُرِ
أَنْوَاعِ الطَّعَامِ هُنَاكَ.....

٣) مَطْبَخُ الْعَرَبِيَّةِ.



يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِالْتَّخْطِيطِ لِيَوْمٍ خَاصٍّ بِتَحْضِيرِ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الطَّعَامِ، إِذْ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يُجَهِّزَ
نَوْعاً خَاصّاً مِنَ الطَّعَامِ وَيُحْضِرَهُ إِلَى الصَّفِّ وَيُشْرَحَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ الْمُكَوِّنَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَطَرِيقَةَ التَّحْضِيرِ،
ثُمَّ يَكُونُ الْخِتَامُ بِوَضْعِ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ عَلَى الطَّائِلَةِ لِيَتَنَاوَلَهَا جَمِيعُ الطُّلَّابِ.

ملحوظات:

- من الأفضل أن تُسَجَّلَ هَذَا التَّشَاطُ الْجَمَاعِي.
- من الأفضل أن تُوجَّهَ الطُّلَّابُ لِأَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي سَيُجَهِّزُونَهَا حَتَّى لَا يَكُونَ هُنَاكَ تَكَرَّارٌ.



الوَحدة السَّابعة

محتويات الوحدة:

- ١. المواصلات في القاهرة.
- ٢. السَّفَر جَوًّا.
- ٣. حَجَزُ في الفُنْدُق.
- ٤. قَضَاءُ العُطلة.

في هذه الوحدة ستُكون
قادرًا على أن:

- ١. تذكّر أنواع وسائل المواصلات
وصفاتها.
- ٢. تحجز تذكرة سَفَرٍ.
- ٣. تحجز غرفة في فندقٍ.
- ٤. تصف العطلات التي قُمتَ بها.



السَّفَرُ والرحلات



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: المواصلات في القاهرة

أهـ: المصطلحات

مُزْدَجِم، أبواق، فَرْعِي، عَجَلَة، مُقْبِل
ساعة الذُّرَّة، قِطَارُ الأنْفَاق، وَسِيلَة نُقْل

الأفعال:

سافر، يسافر، سَفَر (إلى) أكمل، يكمل، إكمال
ازدحم، يزدهم، ازدحام (ب)
اختصر، يختصر، اختصار استغرق، يستغرق، استغرق

ثانياً: الحوار

الأسئلة التمهيدية.

١. اذكر وسائل المواصلات المشهورة في بلدك.
٢. ما أشهر وسيلة مواصلات في بلدك؟ لماذا؟
٣. كم تكلفة المواصلات بالنسبة لك يومياً؟



١) استمع واقرأ.



جون: صديقي العزيز عباس، كيف حالك وكيف حال الأسرة؟ أنا مشتاق جداً لك، وأريد أن أقول لك خبراً سعيداً، قررت أن أسافر إلى القاهرة في الصيف المقبل لأكمل تعلم اللغة العربية، وأريد منك أن تحدثني عن القاهرة والمواصلات فيها، وأيضاً ما أفضل مركز لتعليم اللغة العربية؟
عباس: وعليكم السلام أخي جون، أنا بخير والحمد لله، مشتاق لك ولأيام روما، طبعاً هذا خبر سار بالنسبة لي، وأهلاً وسهلاً بك في بلدك الثاني.

طبعاً، كما تعرف القاهرة عاصمة مصر، وهي أكبر مدينة فيها، وهي مدينة مزدحمة جداً بالناس، وشوارعها مليئة بالسيارات في أيام العمل، وخاصة في ساعات الذروة، فأصوات أبواق السيارات تسمعها في كل لحظة.

في القاهرة تجدُ كل أنواع المواصلات، فهناك قطار الأنفاق (المترو)، وهو أفضل وسيلة للتنقل في القاهرة، لأنه سريع ويختصر الوقت، لكنه مزدحم غالباً، وهناك الحافلات الكبيرة والصغيرة، وهذه الحافلات أجرتها معقولة، لكنها مزدحمة بالناس دائماً وبطيئة، لأنها تسير في شوارع مزدحمة وضيقة، لهذا السبب فإن الركوب فيها يستغرق وقتاً طويلاً. وهناك وسيلة شعبية اسمها "توك توك"، تسير في الشوارع الفرعية والأزقة الضيقة، وهي رخيصة، لكنها خطيرة، وأما عن الوسيلة الأخيرة التي يمكن أن تستخدمها فهي سيارة الأجرة، ويمكن أن تستخدمها إذا كنت في عجلة، أو إذا تأخرت عن دروسك، لأن تكلفة الركوب فيها عالية.

أما بالنسبة لمراكز تعليم العربية فهناك مراكز كثيرة لتعليم العربية في القاهرة، مثل مركز الأزهر ومركز الجامعة الأمريكية. وأنصحك بالتسجيل في مركز الأزهر لأنه قريب من مركز المدينة، والمواصلات مؤمنة إليه، ويمكن أن تستأجر بيتاً قرب المركز.

الأسئلة.

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. إلى أين سيُسافر جون؟ متى سيُسافر؟ ...
٢. ما سبب سفر جون؟ ...
٣. ما وسائل المواصلات المشهورة في القاهرة؟ ...
٤. ما مراكز تعليم اللغة العربية المشهورة في القاهرة؟

٢) اكتب في الجدول الآتي صفات وسائل المواصلات.

وسيلة المواصلات	الصفات
قطار الأنفاق	
الحافلات	
"توك توك"	
سيارة الأجرة	

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية، وضح الخطأ.

١. يُريدُ جون من صديقه معلوماتٍ عن وسائل المواصلات فقط. ...
٢. القاهرةُ مُزدجِمةٌ في أيامِ العملِ وساعاتِ الذروة.
٣. نَضَحَ عباسُ صديقَهُ بالدراسةِ في مَوْكِرِ الجامعةِ الأمريكيةِ. ...
٤. مَرَكِزُ الأزهرِ لتعليمِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ بَعِيدٌ عَن مَرَكِزِ المَدِينَةِ.
٥. أصواتُ أبواقِ السَّيَّاراتِ مَسْمُوعَةٌ في كُلِّ الأوقاتِ. ...

ثالثاً: المفردات

١) اكتب المفرد والجمع الصحيح للكلمات الآتية.

المفرد	١. بوق	٢. نَفَق	٣. حافلة	٤. .	٥. وسيلة
--------	--------	----------	----------	------	----------

الجمع	أ. .	ب. .	ج. .	د. أزقة	هـ. .
-------	------	------	------	---------	-------

٢) صل بين الكلمة وضمها.

الكلمة	١. اختَصَر	٢. المُقْبِل	٣. فَرَعِي	٤. عَجَلَة
--------	------------	--------------	------------	------------

ضمها	أ. رَئِيس	ب. أَطال	ج. بُطء	د. الماضي
------	-----------	----------	---------	-----------

٣) ضع الكلمة المناسبة أمام الجُمْلِ الآتية.

١. وَقْتُ خُرُوجِ النَّاسِ مِنَ العَمَلِ والمَدَارِسِ.
٢. الأشعارُ في وَقْتِ التَّنْزِيلَاتِ تَكُونُ مُنَاسِبَةً.
٣. الشَّوَارِغُ فيها سَيَّاراتٌ كَثِيرَةٌ.
٤. اسم الآلة التي في السَّيَّارة، وَيَخْرُجُ منها صَوْتٌ. ...

لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: قطار الأنفاق سريع لكنه مُزدحم.
مثال ٢: السيارة جميلة لكنها غالية.

٤) أكمل الجمل الآتية بما يناسب المعنى.

١. الطائرة سريعة، لكنه.....
٢. البيت أعجبني، لكنه.....
٣. سارِعنا جميل، لكنه.....
٤. المواضلات في بلدي لكنها.....

رابعاً: التّواصل الشّفوي

١) اشرح لزملائك عن وسائل المواصلات التي تستخدمها في بلدك في:

الذهاب إلى المدرسة أو الجامعة
الذهاب إلى العمل
الذهاب مع الأصدقاء والأقارب في أيام العطلة
استخدم الآتي:
أذهب إلى غالباً لأن
ولا أحب أن أركب لأن
أما في أيام العطلة فأركب

٢) ستذهب مع أصدقائك إلى مدينة تبعد عن مدينتكم (١٢) ساعة، ينقسم الصف إلى فريقين.

فريق ١: يريد الذهاب بالحافلة أو السيارة، ويتحدث عن أسباب اختياره للذهاب بزا.
فريق ٢: يريد الذهاب بالطائرة، ويتحدث عن أسباب اختياره السفر جواً.

الدَّرْسُ الثَّانِي: السَّفَرُ جَوًّا

أَوَّلًا: المَفْرَدَات

رَحْلَةٌ، سَفَرٌ، بَوَابَةٌ، أَمْتَعَةٌ
ذَهَابًا وَإِيَابًا، جَوَازُ سَفَرٍ، تَذْكِرَةُ طَيْرَانٍ، الْبَدَأُ الْآخِرُ
الأفعال:

اسْتَفْسَرُ، يَسْتَفْسِرُ، اسْتَفْسَارٌ (عن)
أَكْدَ، يُؤَكِّدُ، تَأَكَّدَ
هَبَطَ، يَهْبِطُ، هُبُوطٌ
أَقْلَعَ، يَقْلَعُ، إِقْلَاعٌ

تعبيرات ثقافية

رحلة سعيدة
سفرًا موفّقًا

ثانيًا: الاستماع

الأسئلة التمهيدية.

١. هل سافرت إلى بلد أجنبيّ جَوًّا؟
٢. من أين تشتري تذكرة الطائرة؟
٣. ماذا تفعل في المطار قبل ركوب الطائرة؟

استمع، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

١) املأ الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة عن الرحلة.

طريقة الدَّفْعِ	سعرُ التذكرة	موعد سفر الزبون	شركات الطَّيران	الرحلة من ... إلى ...

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية وضح الخطأ.



١. هُنَاكَ رَحْلَتَانِ فِي تَارِيخِ يَوْمِ سَفَرِ الزَّبُونِ.
٢. رَحْلَةُ "الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ" سَتَذْهَبُ مُبَاشَرَةً إِلَى لَنْدُنِ.
٣. رَحْلَةُ "الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ" السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ صَبَاحًا.
٤. سَيَسَافِرُ الزَّبُونُ فِي رَحْلَةِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.
٥. حَجَزَ الزَّبُونُ تَذْكَرَةَ السَّفَرِ لِلذَّهَابِ وَالْعُودَةِ.
٦. اخْتَارَ الزَّبُونُ الرِّحْلَةَ الْأَرْخَصَ لِلسَّفَرِ.



٣) اسْتَمِعْ ثُمَّ امْلَأِ الْجَدُولَ الْآتِي.



رَقْمُ الرِّحْلَةِ	عَدَدُ الْحَقَائِبِ	مَكَانُ الْجُلُوسِ	رَقْمُ الْمَقْعَدِ	رَقْمُ الْبَوَابَةِ



٤) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.



البَدَاءُ الْأَخِيرَ لَطَائِرَةِ الإِمَارَاتِ، رَحْلَةُ رَقْمِ ٣٨٦ وَ إِلَى هُونِغْ كُونِغْ عَنِ
طَرِيقِ بَانْكَوْكَ، الطَّائِرَةُ جَاهِزَةٌ ، فَعَلَى خَضْرَاءِ الرُّكَابِ التَّوَجُّهُ إِلَى الطَّائِرَةِ ،
مِنْ خِلَالِ الْبَوَابَةِ رَقْمِ تِسْعَةٍ، الطَّائِرَةُ الْأَبْوَابِ خِلَالِ عَشْرِ دَقَائِقِ.

تدرب على المفردات

Month

Year

To

Date

Month

١) اكتب المفرد والجمع الصحيح للكلمات الآتية.

المفرد	١. رحلة	٢.	٣. موعد	٤. سغر	٥.	٦. بوابة
--------	---------	----	---------	--------	----	----------

الجمع	أ.	ب. تذاكر	ج.	د.	هـ. خطوط	و.
-------	----	----------	----	----	----------	----

Account
when booking flight
before 31 July

at Miss

٢) املا الفراغات بالضم الصحيح للكلمات الآتية.

الكلمة	١. ذهاب	٢. تأكيد	٣. أعلى	٤. نقداً
--------	---------	----------	---------	----------

الضد	أ.	ب.	ج.	د.
------	----	----	----	----

٣) املا الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة.

(إياب، موعد، متن، تذاكر، تأكيد، حجز)

١. رحلتي إلى إيران في الأسبوع القادم.
٢. هناك تخفيضات على أسعار السفر هذه الفترة.
٣. يجب حجز تذكرة السفر بسرعة.
٤. سيقافو محمود على الخطوط الجوية السورية.
٥. أحمد تذكر ذهاب و

مثال ١: طيران الإمارات أعلى من طيران الشرق الأوسط
مثال ٢: مطار إسطنبول "أتاتورك" أكبر من مطار بيروت

٤ اكتب اسم التفضيل المناسب في الفراغات الآتية.

١. أشعار السوق الكبير من السوق الصغير.
٢. الحياة في المدينة من الحياة في القرية.
٣. عدد سكان إسطنبول من عدد سكان دمشق.
٤. عدد ساعات نوم الإنسان من ساعات استيقاظه.

إمضاء: عنوان السفر

١ تناقش مع زميلك حول الأشياء التي تفعلها قبل السفر.

٢ عمل ثنائي.

طالب ١: موظف في مكتب طيران

طالب ٢: زبون يريد حجز تذكرة سفر للعائلة لقضاء العطلة والسياحة، أو لشخص واحد، أو لشخصين... يأخذ معلومات عن الأسعار، وشركات الطيران، والمدة المناسبة للسياحة، وأوقات السفر (صباحاً، مساءً، ليلاً)، وأوقات الذهاب والإياب.

٣ كل طالب يحضر معلومات عن رحلة بالطائرة ليقولها أمام زملائه بشكل "النداء الأخير" في المطار قبل إقلاع الطائرة، مستخدماً

النداء الأخير إلى ركاب الطائرة المتجهة إلى... على متن... الرحلة رقم...، على الركاب التوجه مباشرة إلى...

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حَجَزٌ فِي الْفُنْدُقِ

أَوَّلًا: الْمَفْرَدَات

فَرْدِي، مُزْدَوِج، مُرَوِّدٌ، اسْتِمَارَةٌ، تَكْلِفَةٌ، مَجَانِي
صَالَةُ الرِّيَاضَةِ، مُوَظَّفٌ اسْتِقْبَالٌ

الْأَفْعَالُ:

حَجَزَ، يَحْجِزُ، حَجَزَ أَقَامَ، يُقِيمُ، إِقَامَةٌ
شَمَلَ، يَشْمَلُ، شَامِلٌ، شُمُولٌ

تَعْبِيرَاتٌ ثَقَافِيَّةٌ

إِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ

ثَانِيًا: الْحَوَارِ

الْأَسْئَلَةُ التَّمْهِيدِيَّةُ.

١. أين تُقِيمُ عندما تُسَافِرُ خَارِجَ مَدِينَتِكَ؟
٢. هل تُفَضِّلُ الإِقَامَةَ فِي فُنْدُقٍ أَوْ شَقَّةٍ مَغْرُوشَةٍ؟



اسْتَمِعْ وَاقْرَأ.



مُوَظَّفُ الْإِسْتِقْبَالِ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ، كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

الرُّبُونُ: أُرِيدُ أَنْ أَحْجِزَ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ؟

مُوَظَّفُ الْإِسْتِقْبَالِ: حَسَنٌ، هَلْ تُرِيدُهَا بِسَرِيرٍ مُزْدَوِجٍ أَوْ بِسَرِيرٍ فَرْدِيٍّ.

الرُّبُونُ: أُرِيدُهَا بِسَرِيرٍ مُزْدَوِجٍ؟

مُوَظَّفُ الْإِسْتِقْبَالِ: كَمْ لَيْلَةً سَتَقِيمُ سَيِّدِي؟

الرُّبُونُ: سَأَقِيمُ ثَلَاثَ لَيَالٍ، كَمْ تَكْلِفَةُ اللَّيْلَةِ؟

مُوَظَّفُ الْإِسْتِقْبَالِ: التَّكْلِفَةُ أَرْبَعُمِائَةٍ وَعِشْرُونَ لَيْرَةً.

الرُّبُونُ: مَاذَا يَشْمَلُ الْحَجَزُ؟

موظف الاستقبال: الحجزُ يشملُ وجبتي الفطورِ والغداء، ويشملُ الدُخولَ إلى صالةِ الرياضةِ والمسبحِ، بالإضافةِ إلى ذلكِ فالغُرفةُ مُزوَّدةٌ بالإنترنت المجاني.

الزبون: لو سمحت، أريدُ غُرفةً لها إطلالةٌ على البحرِ، وأريدها أن تكونَ بعيدةً عن أصواتِ المواصلاتِ أيضاً.

موظف الاستقبال: حسنٌ، هل يمكنُ أن تُعطيني جوازَ السفر؟

الزبون: تفضل.

موظف الاستقبال: هل يمكنُ أن تملأَ هذه الاستمارة؟

الزبون: بكلِّ سرور.

موظف الاستقبال: سيدي هذا مفتاحُ الغُرفةِ، ورَقَمُها مِتانٍ وثمانية.

الزبون: شكراً لك.

موظف الاستقبال: العفو، إذا احتجتَ شيئاً يمكنُ أن تتَّصلَ على الرِّقْمِ مئةٍ واثنينٍ وثلاثين.

الزبون: إن شاء الله، هل يمكنُ أن تُوقظني مُبكراً؟

موظف الاستقبال: طبعاً سيدي، متى تُريدُ أن تستيقظَ؟

الزبون: الساعة الثامنة، سؤالٌ أخير، متى موعِدُ الفطورِ؟

موظف الاستقبال: بالنسبةِ للفطورِ يكونُ عادةً بين الساعة الثامنةِ والتاسعةِ والنِّصفِ، وبالنسبةِ للغداءِ بين الساعة الواحدةِ والثانيةِ والنِّصفِ ظهراً.

الزبون: حسنٌ، شكراً لك.

موظف الاستقبال: العفو، إقامة طيِّبة.

الأسئلة.

١) أجب عن الأسئلة الآتية.

١. في أيِّ مكانٍ الجوار؟

٢. ماذا يُريدُ الزَّبُون؟

٢) اقرأ مرَّةً أخرى، ثم املأ الجدول الآتي بالمطلوب.

رقمُ البوابة	رقمُ المقعد
نوعُ الشَّريـر	
الحجْزُ يشملُ	
صِفاـتُ الغُرفةِ المَطْلوبة	

٢ اكتب بجانب الأرقام الآتية الفكرة المناسبة.

١. (٣):

٢. (٤٢٠):

٣. (٢٠٨):

٤. (١٣٢):

٥. (٨):

٦. (١٠٠-٣٠:٢):

ثالثاً: التَّحْوِيف

١ اكتب المفرد والجمع الصحيح للكلمات الآتية.

المفرد	١.	٢. لَيْلَة	٣.	٤.	٥.
--------	----	------------	----	----	----

الجمع	أ. أُسْرَة	ب.	ج. تَكَالِيف	د. حُجُوزَات	هـ. إِطْلَالَات
-------	------------	----	--------------	--------------	-----------------

٢ اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	١. فَرْدِي	٢. أَعْطَى	٣. لَيْل	٤. دُخُول
--------	------------	------------	----------	-----------

ضدّها	أ.	ب.	ج.	د.
-------	----	----	----	----

رابعاً: المناقشة الفعّالة

(١) ناقش مع زملائك الآتي.

- عندما تُريد أن تحجز فندقاً، أين تبحث؟
- ما الأشياء المهمة بالنسبة لك في حجز الفندق؟
- ما أسوأ شيء في الإقامة بالنسبة لك؟
- هل جودة الفندق (ثلاث نجوم، أربع نجوم، خمس نجوم) مهمة بالنسبة لك؟ لماذا؟

(٢) مهمة جماعية.

- يُنقسم الصف إلى فريقين:
- فريق ١:** يُفضّل الإقامة في شقة مفروشة
- فريق ٢:** يُفضّل الإقامة في فندق
- يذكر كل فريق من الفريقين أسباب تفضيله للإقامة.

(٣) تمثيل الأدوار.

- يطلب المعلم من طلابه تمثيل حوارٍ لحجز في الفندق، بحيث يقوم طالبٌ بأداء دور موظف الاستقبال والآخر بدور الزبون.

الدَّرْسُ الرَّابِع: قَضَاءُ الْعُطْلَةِ

أهداف المفردات

سَيِّء، خَدَمَات، شاطئ البحر، مناطق جَبَلِيَّة،
في آنٍ واحد

الأفعال:

قَضَى، يَقْضِي، قَضَاءً تَأَخَّرَ، يَتَأَخَّرُ، تَأَخَّرَ
اسْتَعْرَقَ، يَسْتَعْرِقُ، اسْتِعْرَاق اسْتَمْتَعَ، يَسْتَمْتَعُ، اسْتِمْتَاع (بِ)

تعبيرات ثقافية

◀ غُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ
◀ رَافَقَتْكُمْ السَّلَامَةُ
◀ أَتَمْنَى لَكُمْ رَحْلَةً
مُمْتَعَةً

ثالثية: الاستماع

الأسئلة التمهيدية.

١. ما الأماكن التي تفضّل أن تذهب إليها في العطلة؟
٢. هل تفضّل العطلة الطويلة، أو القصيرة؟ لماذا؟



١) استمع، ثمّ املأ الجدول الآتي بالمطلوب.



الاسم	رأيهم في الرحلة / لماذا؟	وسيلة السفر	متى كانت الرحلة؟	إلى أين الرحلة؟
مروة				
إسماعيل				
طلال				



٢) استمع ثمّ أجب.



١. أين تُريد أن تقضي الزّوجَة العطلة؟ لماذا؟

٢. أين يُريد أن يقضي الزّوجُ العطلة؟ لماذا؟

٣. هل اتّفق الزّوجان على الذهاب إلى مكانٍ في العطلة؟ ما هو؟

١٣ ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية وضح الخطأ.



١. سِيَسَافِرُ الزَّوْجَانِ إِلَى تُرْكِيَا بَرًّا. ☐
٢. الرِّحْلَةُ سَتَسْتَمُورُ أَسْبُوعَيْنِ كَامِلَيْنِ. ☐
٣. الرِّحْلَةُ سَتَكُونُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. ☐
٤. سَيَحْجِزُ الزَّوْجَانِ فِي فُنْدُقٍ لِلإِقَامَةِ. ☐



١٤ اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.



قَبْلَ سَنَةٍ ذَهَبْتُ فِي الْغُطْلَةِ مَعَ عَائِلَتِي إِلَى أَسْتْرَالِيَا لِقَضَاءِ الْغُطْلَةِ، كَانَتِ الرِّحْلَةُ
جَدًّا، فَقَدْ تَأَخَّرَتْ عَشْرَ سَاعَاتٍ عَنْ مَوْعِدِ، فَوَضَلْنَا بَعْدَ يَوْمٍ وَذَهَبَ
الْفُنْدُقِ، لِذَلِكَ أَقْمَنَّا فِي فُنْدُقٍ آخَرَ، وَكَانَتْ وَالْخِدْمَاتُ سَيِّئَةً، فَالطَّعَامُ كَانَ سَيِّئًا وَغَالِيًا، وَكَذَلِكَ
..... كَانَتْ قَرِيبَةً مِنَ الشَّارِعِ، لِذَلِكَ كَانَ مُزْعِجًا.

ثالثاً: اللُّغَوِيَّاتُ

١ اكْتُبِ الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.



١	١. غُطْلَةٌ	٢.	٣.	٤. مَنْظَرٌ	٥. مَنْطِقَةٌ	٦.
---	-------------	----	----	-------------	---------------	----

ب	أ.	ب. مَوَاعِيدُ	ج. شَوَاطِئُ	د.	هـ.	و. رِحَالَاتُ
---	----	---------------	--------------	----	-----	---------------

٢ صل بين الكلمة وضمدها.



الكلمة	١. أسوأ	٢. مُمْتَعَةٌ	٣. بَكَّرَ	٤. وَصَلَ	٥. إِقْلَاعٌ	٦. فَارِغٌ
--------	---------	---------------	------------	-----------	--------------	------------

ضدّها	أ. هُبُوطٌ	ب. تَأَخَّرَ	ج. أَجْمَلَ	د. مُمْتَلِئٌ	هـ. غَاذَرَ	و. مُمِلَّةٌ
-------	------------	--------------	-------------	---------------	-------------	--------------

٣) اكتب مرادف الكلمات التي تحتها خط.

١. تَجَوَّلْتُ في أماكن كثيرة في المدينة القديمة.
٢. كم تَسْتَعْرِقُ استراحة الطعام؟
٣. بيتي يُطلُّ على شاطئ البحر.
٤. منظر شاطئ البحر جميل من شرفة غرفة الفندق.
٥. أعمل وأدرس في آن واجد.

في آن واحد

لاحظ المثال الآتي.

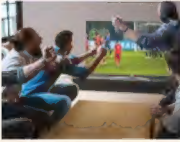
مثال ١: تناول الطعام وأشرب الشاي في آن واحد.

٤) كَوْنُ جَمَلًا بِاسْتِخْدَامِ "فِي آن وَاحِد".

رابعاً: التَّوَاصُلُ الشَّفَوِيُّ

١) انظر إلى الصور الآتية، ثم تحدّث عن العطلة في كل صورة.

مثال: العطلة الصيفيّة على شاطئ البحر جميلة ومُمتعة/مُملّة ومُتعبّة لأنها.... والذهاب إلى هناك سهل بالسيارة ولا يستغرق وقتاً.



٢) نشاط مجموعات (ثلاثة طلاب).

سنذهب في رحلة مع الأصدقاء إلى مكان، ويجب أن نخطّطوا للرحلة وفق المعلومات الآتية: مكان الرحلة وسبب اختياره، وسيلة المواصلات اللازمة، وسبب اختيارها، مدة الرحلة، مكان الجلوس أو الإقامة، النشاطات التي سنفعلها هناك، وقت العودة. كل مجموعة تُقدّم معلوماتها أمام الزملاء

مثال: سنذهب إلى..... لأن هذا المكان.....، وسنذهب ب..... لأنها..... وسنبقى هناك.....

